Multi-CD/MD/DAB control High power CD player with RDS tuner

Reproductor de CD de alta potencia con control de múltiples CD/MD/DAB y con sintonizador RDS

ENGLISH

ESPAÑOL

Operation Manual

DEH-P6000R

Manual de Operación

Pioneer

Contents

Key Finder 3
- Head Unit
- Remote Controller (CD-R600)

Before Using This Product 5
About This Product 5
About This Manual 5
About The DAB (Digital Audio Broadcasting) 5
Precaution 6
In Case of Trouble 6

Basic Operation 7
To Listen to Music 7
Basic Operation of Tuner 8
- Manual and Seek Tuning
- Preset Tuning
- Band

Basic Operation of Built-in CD Player 9
- Switching the Display
- Open
- Track Search and Fast Forward/Reverse
- Disc Loading Slot
- Eject

Basic Operation of Multi-CD Player 11
- Track Search and Fast Forward/Reverse
- Disc Search
- Switching the Display
- Switching the Multi-CD Player
- Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)
- Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

Corresponding Display Indications and Buttons 13
Entering the Function Menu 13
Function Menu Functions 14
Entering the Detailed Setting Menu 16
Detailed Setting Menu Functions 17

Tuner Operation 18
- Local Seek Tuning (LOCAL)
- Best Stations Memory (BSM)

Using RDS Functions 19
What is RDS? 19
Program Service Name Display 19
AF Function (AF) 20
- Activating/Deactivating the AF Function

PI Seek Function 21
- PI Seek
- Auto PI Seek (for preset station)

Regional Function (REG) 21
- Activating REG

TA Function (TA) 22
- Activating/Deactivating the TA Function
- Canceling Traffic Announcements
- Adjusting the TA Volume
- TP Alarm Function

PTY Function 24
- Searching the PTY
- News Program Interruption Setting
- PTY Alarm
- Canceling Emergency Announcements
- PTY List

Using the Built-in CD Player 28
- Repeat Play (REPEAT)
- Random Play (RANDOM)
- Scan Play (T-SCAN)
- Pause (PAUSE)
- Disc Title Input (TITLE IN)

Using Multi-CD Players 30
- Repeat Modes (REPEAT)
- Random Play (RANDOM)
- Scan Play (SCAN)
- Pause (PAUSE)
- CD Sound Quality Adjustment (COMP)

ITS (Instant Track Selection) 33
- ITS Programming (ITS)
- ITS Play (ITS-P)
- Erase a Track Program
- Erase a Disc Program

Disc Title 35
- Disc Title Input (TITLE IN)
- Disc Title List (TITLE LIST)

Audio Adjustment 37

Selecting the Equalizer Curve 37
Entering the Audio Menu 37
Audio Menu Functions 38
- Balance Adjustment (FADER)
- Equalizer Curve Adjustment (EQ-LOW/MID/HIGH)
- Equalizer Curve Fine Adjustment
- Loudness Adjustment (LOUD)
- Subwoofer Output (SUB.W)
- Subwoofer Setting Adjustment (80HZ 0)
- Non Fading Output (NON FAD)
- Non Fading Output Level Adjustment (NON FAD)
- High Pass Filter (HPF)
- Front Image Enhancer Function (FIE)
- Source Level Adjustment (SLA)

Detaching and Replacing the Front Panel 43

Theft Protection 43
- Detaching the Front Panel
- Replacing the Front Panel
- Warning Tone

Initial Setting 45

Entering the Initial Setting Menu 45
Initial Setting Menu Functions 46
- Changing the FM Tuning Step (FM STEP)
- Setting the DAB Priority Function (DAB)
- Switching the Auto PI Seek (A-PI)
- Setting the Warning Tone (WARN)
- Swithing the AUX Mode (AUX)
- Setting the Dimmer (DIMMER)
- Selecting the Illumination Color (ILL.CLR)
- Switchting the Level Indicator (LEVEL I)
- Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (REAR SP)

Other Functions 50

Using the PGM Button (PGM-FUNC) 50
- Setting the PGM Button
- Using the PGM Button

Using the AUX Source 52
- Selecting the AUX Source
- AUX Title Input

Cellular Telephone Muting 52

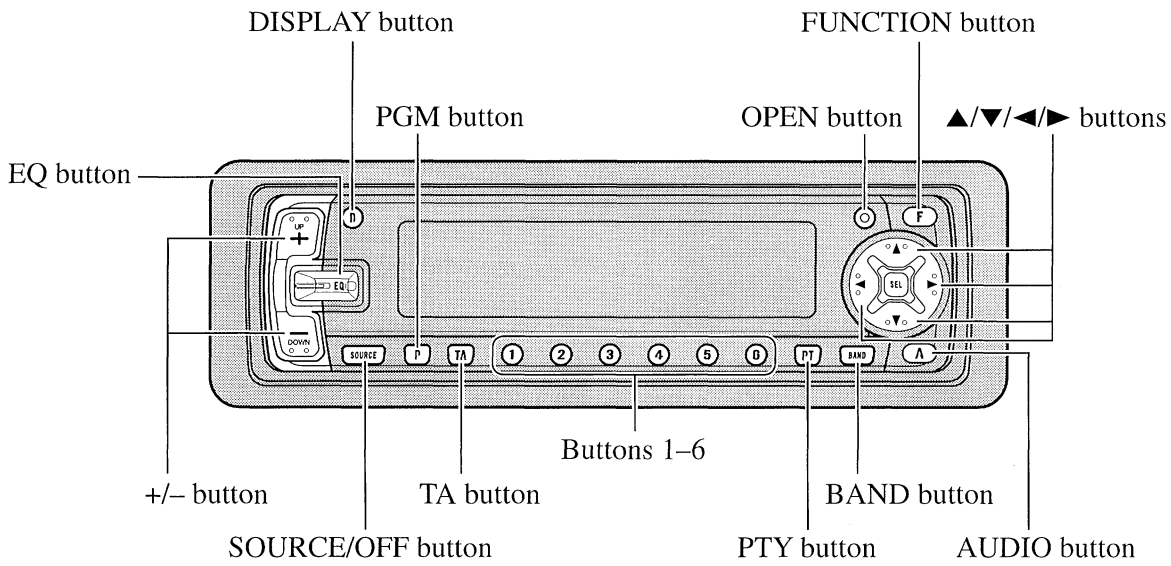
CD Player and Care 53

Precaution 53
Built-in CD Player's Error Message 53

Specifications 54

ENGLISH

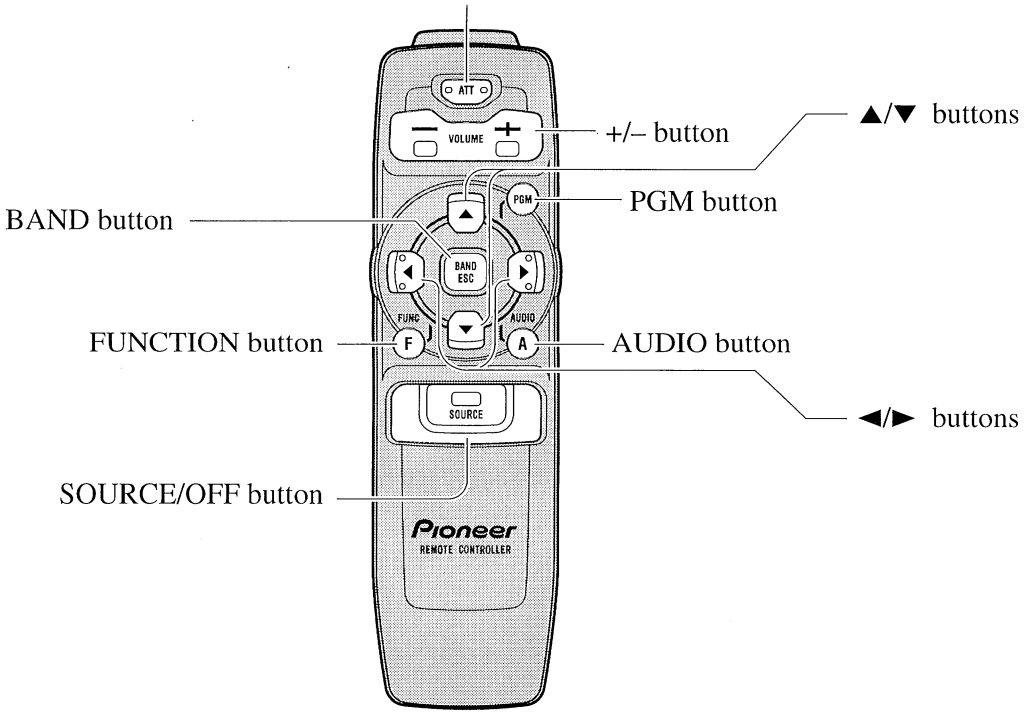
Head Unit


DISPLAY button
FUNCTION button
PGM button
OPEN button
▲/▼/◄/► buttons
EQ button
Buttons 1–6
+/– button
TA button
BAND button
SOURCE/OFF button
PTY button
AUDIO button

Remote Controller (CD-R600)

The remote controller (CD-R600) enabling remote control of the head unit is sold separately. Operation is the same as when using buttons on the head unit.

ATT button
This lets you quickly lower volume level (by about 90%).
Press once more to return to the original volume level.



About This Product

- This product complies with the EMC Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) and CE Marking Directive (93/68/EEC).

The tuner frequencies on this product are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals.

About This Manual

This product features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All are designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual is intended to help you benefit fully from their potential and to maximize your listening enjoyment.

We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this product. It is especially important that you read and observe the "Precaution" on the next page and in other sections.

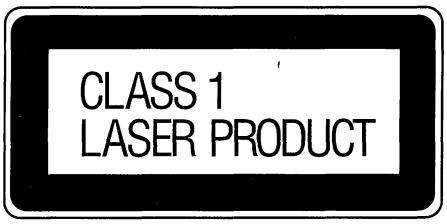
This manual explains head unit operation. You can perform the same operations with the remote controller (CD-R600). The remote controller offers the convenience of ATT, a function not provided on the head unit.

About The DAB (Digital Audio Broadcasting)

You can use this product with a separately sold hide-away DAB tuner (GEX-P900DAB). For details concerning operation, refer to the GEX-P900DAB's Operation Manual. Note that the order in which the display changes as shown in Changing the Label on page 12 of the DAB tuner Operation Manual differs from this product's order. Each time you press this product's DISPLAY button, the display changes as follows:
Service Label → Service Component Label → Dynamic Label → PTY Label → Ensemble Label → Service Label → ...

Precaution

- A "CLASS 1 LASER PRODUCT" label is affixed to the bottom of the player.



- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough for outside sounds to be audible.
- Protect the product from moisture.
- If the battery is disconnected, the preset memory will be erased and must be reprogrammed.

In Case of Trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station.

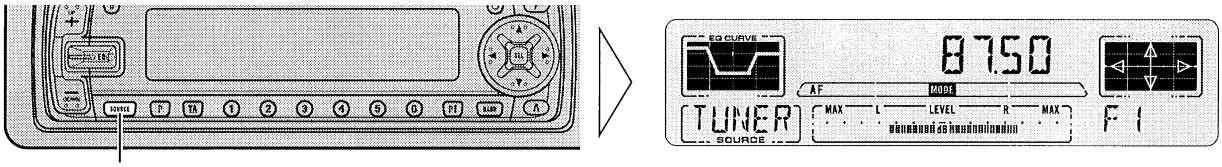
To Listen to Music

The following explains the initial of operations required before you can listen to music.

Note:

- Loading a disc in this product. (Refer to page 9.)

1. Select the desired source (e.g. tuner).



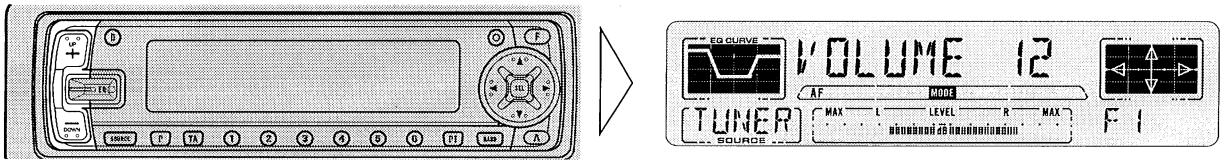
Each press changes the Source ...

Each press of the SOURCE/OFF button selects the desired source in the following order: Built-in CD player → Tuner → DAB (Digital Audio Broadcasting) → Multi-MD player → Multi-CD player → AUX

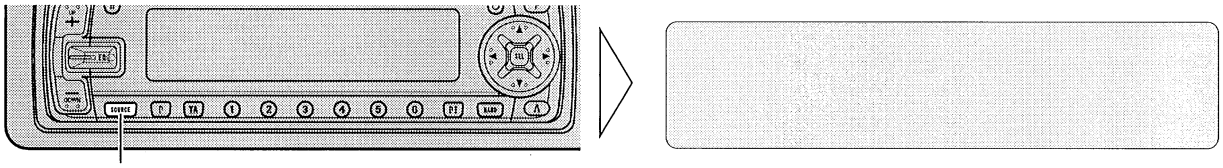
Note:

- In the following cases, the sound source will not change:
  - * No Multi-CD player is connected to this product.
  - * No Multi-MD player is connected to this product.
  - * No DAB tuner is connected to this product.
  - * No disc is set in this product.
  - * No magazine is set in the Multi-CD player.
  - * No disc is set in the Multi-MD player.
  - * AUX (external input) is set to OFF. (Refer to page 47.)

2. Raise or lower the volume.



3. Source OFF.



Hold for 1 second or more

Basic Operation of Tuner

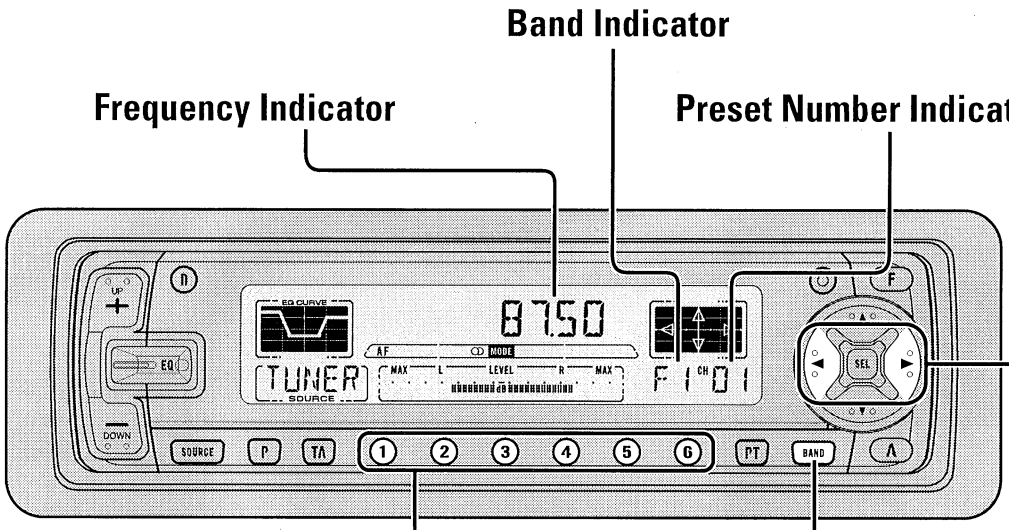
This product's AF function can be switched ON and OFF. AF should be switched OFF for normal tuning operations.

Manual and Seek Tuning

- **You can select the tuning method by changing the length of time you press the ◄/► button.**

Manual Tuning (step by step)	0.5 seconds or less
Seek Tuning	0.5 seconds or more

Note:
- If you continue pressing the button for longer than 0.5 seconds, you can skip broadcast stations. Seek Tuning starts as soon as you stop pressing the button.
- "◯◯" stereo indicator lights when a stereo station is selected.



- **You can memorize broadcast stations in buttons 1 through 6 for easy, one-touch station recall.**

Preset station recall	2 seconds or less
Broadcast station preset memory	2 seconds or more

Note:
- Up to 18 FM stations (6 in FM1, FM2 and FM3) and 6 MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also use the ▲ or ▼ buttons to recall broadcast stations memorized in buttons 1 through 6.

F1 (FM 1) → F2 (FM 2) → F3 (FM 3) → MW/LW

Basic Operation of Built-in CD Player

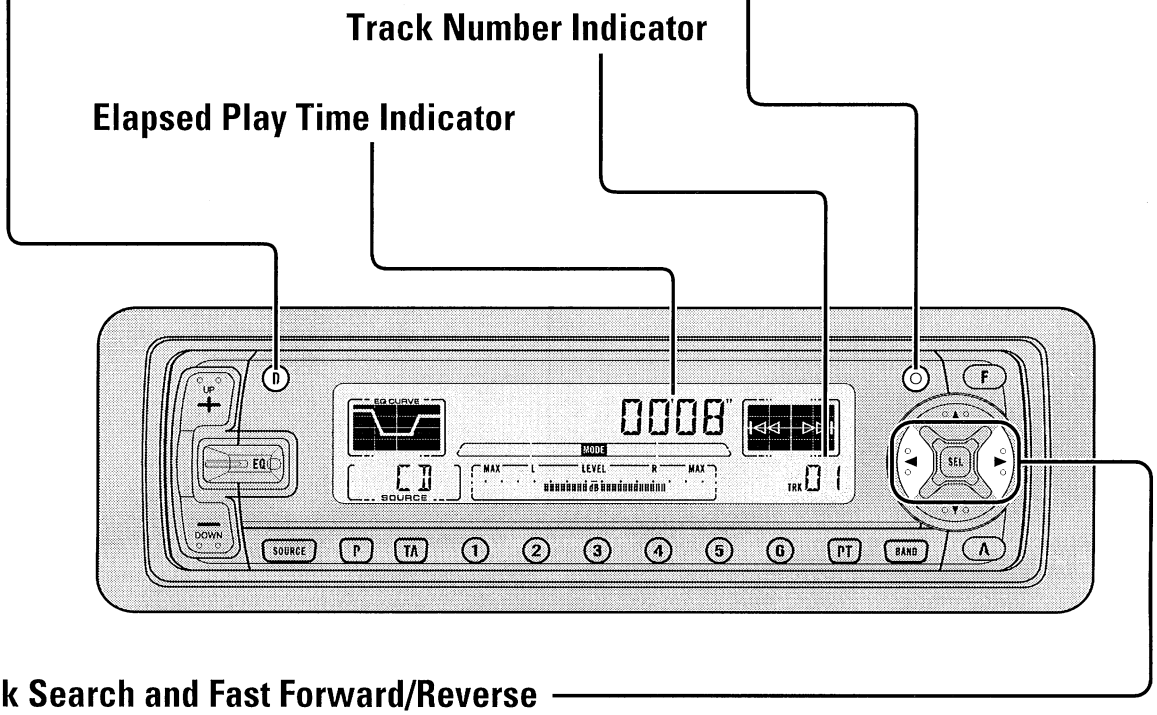
Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Elapsed play time)
→ Disc Title

Note:
- If you switch displays when disc titles have not been input, "NO TITLE" is displayed.

Open

Note:
- Use to open the front panel when loading or ejecting a CD. (The illustration on the right shows the front panel open.)



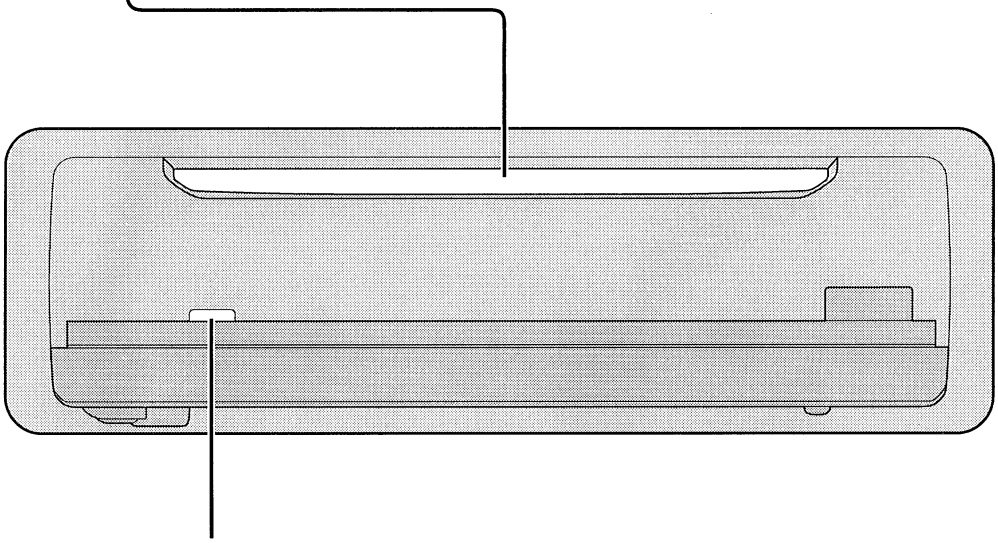
- **You can select between Track Search or Fast forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast forward/Reverse	Continue pressing

Note:
- If a disc cannot be inserted fully or playback fails, make sure the recorded side is down. Push the EJECT button and check the disc for damage before reinserting it.
- If the built-in CD player cannot operate properly, an error message (such as "ERROR-14") appears on the display. Refer to "Built-in CD Player's Error Message" on page 53.

Disc Loading Slot

The built-in CD player plays one standard 12 cm or 8 cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8 cm CD.



Eject

Note:

- The CD function can be turned ON/OFF with the disc remaining in this product. (Refer to page 7.)
- Discs left partially inserted after ejection may incur damage or fall out.

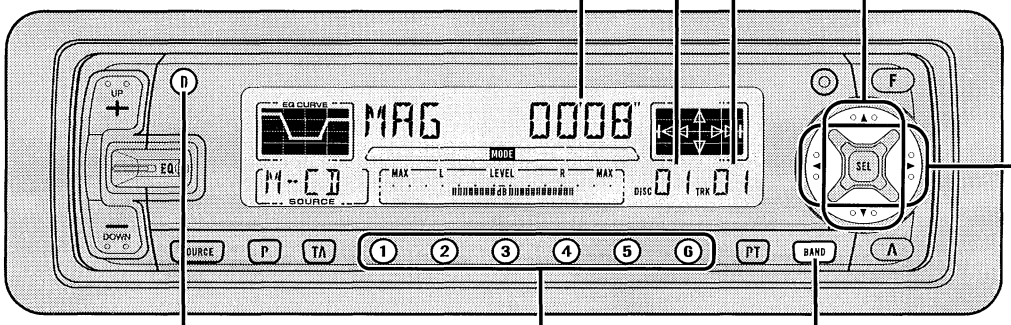
Basic Operation of Multi-CD Player

This product can control a multi-CD player. (With certain old type multi-CD players, using a multiple connection adapter lets you connect multiple units which you can control with this product.)

Track Search and Fast Forward/Reverse

- **You can select between Track Search or Fast forward/Reverse by pressing the ◄/► button for a different length of time.**

Track Search	0.5 seconds or less
Fast forward/Reverse	Continue pressing



Switching the Display

Each press of the DISPLAY button changes the display in the following order:
Playback mode (Elapsed play time)
→ Disc Title

Note:

- If you switch displays when disc titles have not been input, "NO TITLE" is displayed.

Switching the Multi-CD Player

Using a multiple connection adapter lets you connect up to three Multi-CD players.

M-CD 1 → M-CD 2 → M-CD 3
(Displayed about for 2 seconds.)

Disc Number Search (for 6-Disc, 12-Disc types)

- **You can select discs directly with the 1 to 6 buttons. Just press the number corresponding to the disc you want to listen to.**

Note:
- When a 12-Disc Multi-CD Player is connected and you want to select disc 7 to 12, press the 1 to 6 buttons for 2 seconds or longer.

Disc Number Rough Search (for 50-Disc type only)

This handy function lets you select discs loaded in a 50-Disc Multi-CD Player using the 1 to 5 buttons. The 50 discs are divided into five blocks, with each of the 1 to 5 buttons assigned to a block.

- **Select the desired block with the 1 to 5 buttons.**

Note:
- After completing a rough search, use the ▲ and ▼ buttons to select a desired disc.

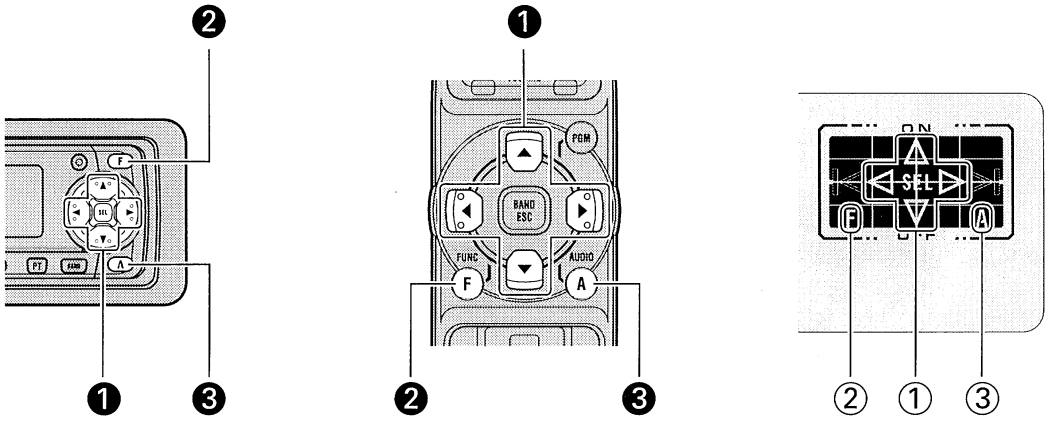
Note:
- The multi-CD player may perform a preparatory operation, such as verifying the presence of a disc or reading disc information, when the power is turned ON or a new disc is selected for playback. "READY" is displayed.
- When a magazine is loaded into a 50-Disc type Multi-CD Player, information on all the discs in the magazine is read.
  If you start playing a disc on a 50-Disc type Multi-CD Player before reading of information on all discs has been completed, reading of information stops part way through. This will prevent you from using the ITS function. (If you try and use this function, "NOT READY" is displayed.)
  If this happens, reading of information begins again when you switch to a component other than the 50-Disc type Multi-CD Player.
- If the multi-CD player cannot operate properly, an error message such as "ERROR-14" is displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, "NO DISC" is displayed.
- "LOAD" will be displayed in the following cases:
  * If the disc in the extra tray in selected.
  * If the disc in moved from the extra tray to the magazine.
    (Refer to the 50-Disc type multi-CD player owner's manual.)
- You cannot use the "Ejecting a Single Disc", "Frequency Play", "Music Group Play" or "ABC Disc Title Search" functions with this product.

When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible Multi-CD Player:
- You can use the following two functions. Refer to Multi-CD Player's Owner's Manual for operation details.
  * Title display switching
  * Title scroll
- You cannot switch to the Disc Title Input mode in the Detailed Setting Menu.

Corresponding Display Indications and Buttons

This product's display features Key Guidance Indicators. These light to indicate which of the ▲/▼/◄/►, FUNCTION and AUDIO buttons you can use. When you're in the Function Menu (refer to next section), Detailed Setting Menu (refer to page 16), Initial Setting Menu (refer to page 45) or Audio Menu (refer to page 37), they also make it easy to see which ▲/▼/◄/► buttons you can use to switch functions ON/OFF, switch repeat selections and perform other operations.
Indicator and corresponding buttons are shown below.

■ Head Unit ■ Remote Controller ■ Display



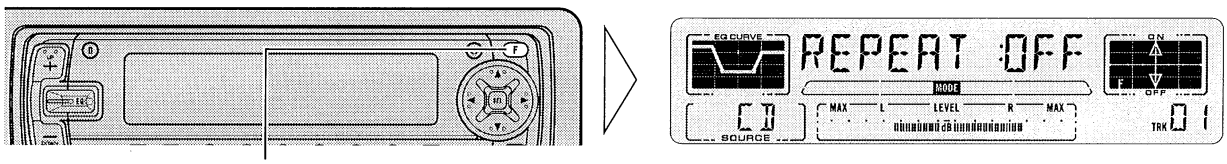
When ① is lit in the display, perform appropriate operations with the ❶ buttons.
When ② is lit in the display, it indicates that you are in the Function Menu, Detailed Setting Menu or Initial Setting Menu. You can switch between each of these menus and between different modes in the menus using button ❷ on the head unit or remote controller.
When ③ is lit in the display, it indicates you are in the Audio Menu. You can switch between modes in the Audio Menu using button ❸ on the head unit or remote controller.

Entering the Function Menu

The Function Menu lets you operate simple functions for each source.

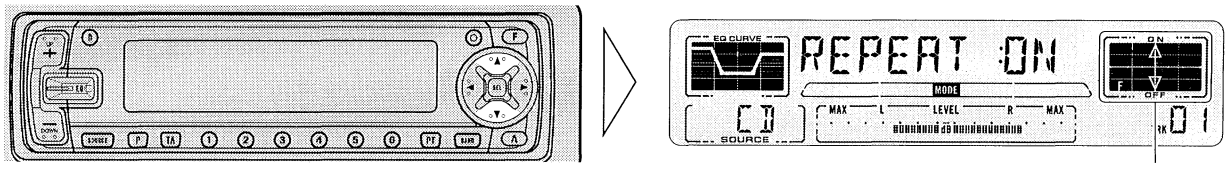
Note:
- After entering the Function Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Function Menu is automatically canceled.

1. Select the desired mode in the Function Menu. (Refer to "Function Menu functions".)



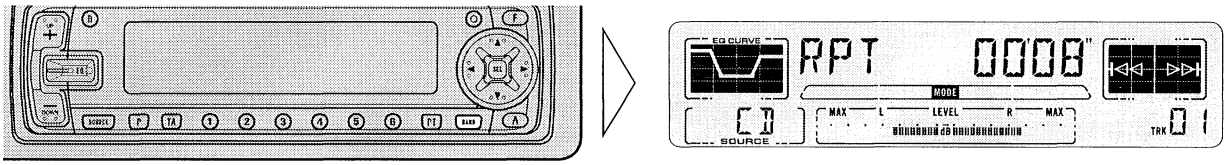
Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode. (e.g. Repeat Play)



The button used and the operation it performs are indicated by the key guidance indicator. Press the ▲ button to switch the key guidance indicator ON, and the ▼ button to switch it OFF.

3. Cancel the Function Menu.



Function Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Function Menu.
The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Best Stations Memory (BSM)	▲:ON ▼:OFF	18
Regional Function (REG)	▲:ON ▼:OFF	21
Local Seek Tuning (LOCAL)	1 ▲:ON ▼:OFF 2 ◄ or ►:Select (Sensitivity)	18
TA Function (TA)	▲:ON ▼:OFF	22
News Program Interruption Setting (NEWS)	▲:ON ▼:OFF	25
AF Function (AF)	▲:ON ▼:OFF	20

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Repeat Play (REPEAT)	▲:ON ▼:OFF	28
Random Play (RANDOM)	▲:ON ▼:OFF	28
Scan Play (T-SCAN)	▲:ON ▼:OFF	29
Pause (PAUSE)	▲:ON ▼:OFF	29

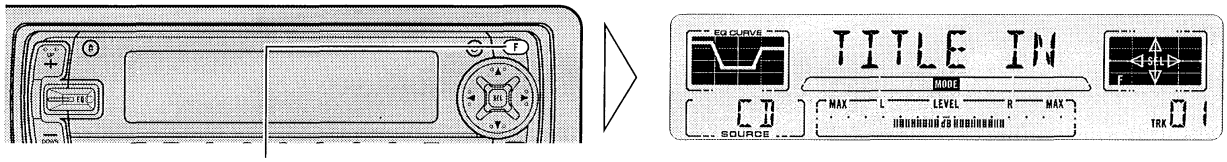
■ Multi-CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Repeat Modes (REPEAT)	◄ or ►:Select (Play range)	30
Disc Title List (TITLE LIST)	1 ◄ or ►:Select (Disc Title) 2 ▲:Play	36
Random Play (RANDOM)	▲:ON ▼:OFF	30
Scan Play (SCAN)	▲:ON ▼:OFF	31
ITS Play (ITS-P)	▲:ON ▼:OFF	33
Pause (PAUSE)	▲:ON ▼:OFF	31
CD Sound Quality Adjustment (COMP)	▲ or ▼:Select (Sound Quality Function)	32

Entering the Detailed Setting Menu

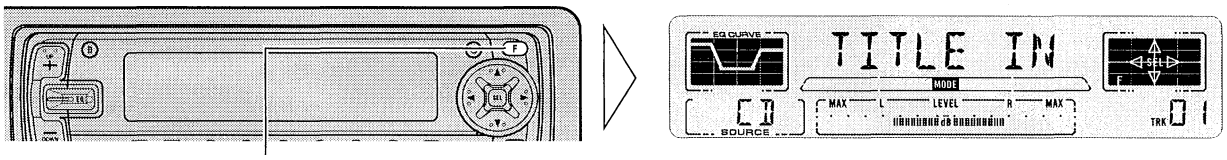
In the Detailed Setting Menu, you can operate convenient, complex functions for each source.

1. Enter the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

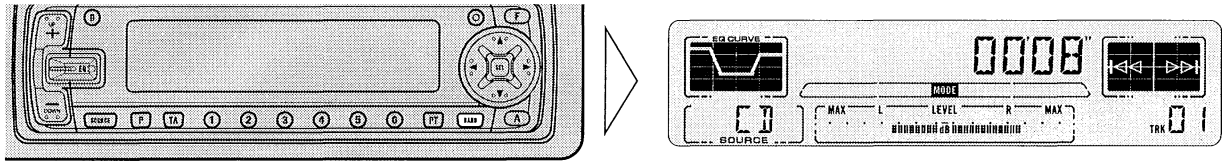
2. Select the desired mode. (Refer to "Detailed Setting Menu functions".)



Each press changes the Mode ...

3. Operate a mode.

4. Cancel the Detailed Setting Menu.



Note:

- You can cancel the Detailed Setting Menu by pressing the FUNCTION button again for 2 seconds or more.

Detailed Setting Menu Functions

The following chart shows functions for each source in the Detailed Setting Menu.
The chart also shows indications for each function, operations and buttons used to perform operations. For more details, or when you want to know about an operation, refer to the page number indicated in the chart.

■ Tuner

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Program Function (PGM-FUNC)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	50

■ Built-in CD Player

Function name (Display)	Button : Operation	Page
Disc Title Input (TITLE IN)	1 ▲ or ▼:Select (Letter) 2 ◄ or ►:Select (Position) 3 ►:Memory	29
Program Function (PGM-FUNC)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	50

■ Multi-CD Player

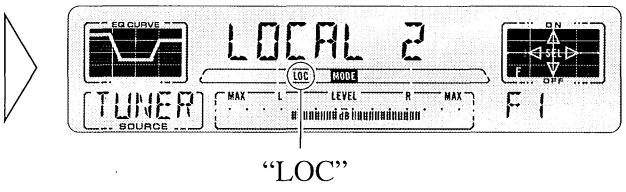
Function name (Display)	Button : Operation	Page
Disc Title Input (TITLE IN)	1 ▲ or ▼:Select (Letter) 2 ◄ or ►:Select (Position) 3 ►:Memory	35
ITS Programming (ITS)	▲:Memory	33
Program Function (PGM-FUNC)	1 ◄ or ►:Select (Function) 2 ▲:Memory	50

Local Seek Tuning (LOCAL)

When Local mode is ON, you can only select broadcast stations providing strong reception.

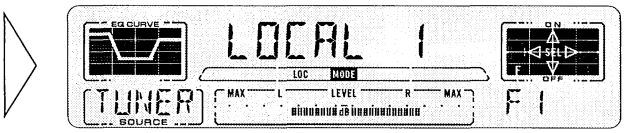
1. **Press the FUNCTION button and select the Local mode (LOCAL) in the Function Menu.**

2. **Switch the Local ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



"LOC"

3. **Select the desired Local Seek sensitivity with the ◄/► buttons.**



FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4
MW/LW : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Note:

- The LOCAL 4 setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

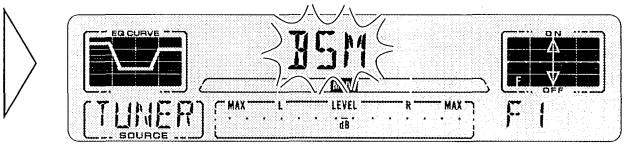
Best Stations Memory (BSM)

The BSM (Best Stations Memory) function stores stations in memory automatically.

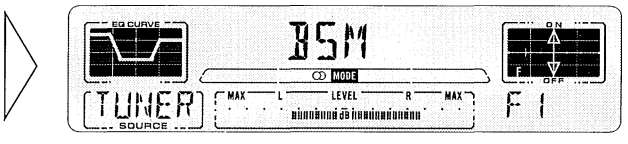
1. **Press the FUNCTION button and select the BSM mode (BSM) in the Function Menu.**

2. **Switch the BSM ON with the ▲ button.**

The stations with the strongest signals will be stored under buttons 1–6 and in order of their signal strength.



- **To cancel the process, press the ▼ button in the Function Menu before memorization is complete.**



What is RDS?

RDS (Radio Data System) is a system for transmitting data along with FM programs. This data, which is inaudible, provides a variety of features such as: program service name, program type display, traffic announcement standby, automatic tuning and program type tuning, intended to aid radio listeners in tuning to a desired station.

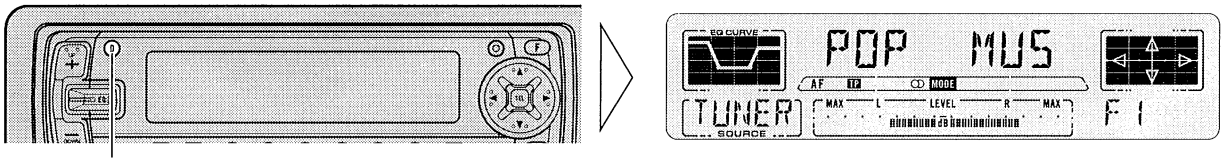
Note:

- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions, like AF (Alternative Frequencies search) and TA (Traffic Announcement standby), are only active when your radio is tuned to RDS stations.

Program Service Name Display

With this function, the names of networks/stations providing RDS services replace the frequency on the display a few seconds after they are tuned in.

- **When you want to know PTY Information or the frequency of the current station, change the display.**



Each press changes the Display ...

Each press of the DISPLAY button selects the display in the following order:
Program Service Name → PTY Information → Frequency

Note:

- After switching displays, if you do not perform an operation within 8 seconds, the Program Service Name is automatically displayed.

■ Displaying PTY Information

PTY (Program Type ID code) information for the currently tuned station appears on the display for 8 seconds. The information is correlated with the list in the section "PTY List" on page 27.

■ Displaying the Frequency

The frequency of the current station appears on the display.

AF Function (AF)

The AF (Alternative Frequencies search) function is used to search for other frequencies in the same network as the currently tuned station. It automatically retunes the receiver to another frequency in the network which is broadcasting a stronger signal when there are problems with reception of the currently tuned station or better reception is possible on a different frequency.

Note:

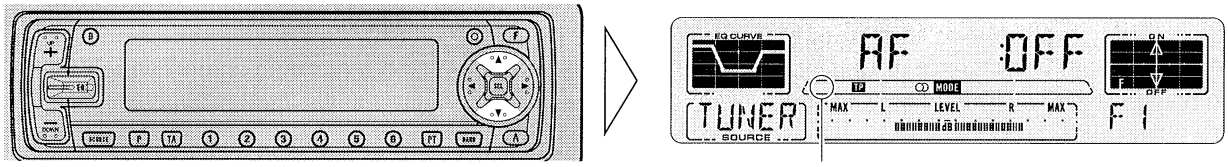
- AF tunes the receiver only to RDS stations when you use Seek tuning or BSM Auto Memory with the "AF" indicator ON.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the FM1 and FM2 bands.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during an AF frequency search.
- When the tuner is tuned to a non-RDS station, the "AF" indicator flashes.
- AF can be switched ON or OFF independently for each FM band.

Activating/Deactivating the AF Function

AF is set to ON by default.

1. Press the FUNCTION button and select the AF mode (AF) in the Function Menu.

2. Activate or deactivate AF while in an FM band.



"AF" disappears

PI Seek Function

The tuner searches for another frequency broadcasting the same programming. "PI SEEK" appears on the display and the radio volume is muted during a PI Seek. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not the PI seek has succeeded. If the PI Seek is unsuccessful, the tuner returns to the previous frequency.

PI Seek

If the tuner fails to locate a suitable alternative frequency or if the broadcasting signal is too weak for proper reception, the PI Seek will automatically start.

Auto PI Seek (for preset station)

When preset stations cannot be recalled, as when traveling long distances, the product can be set to perform PI Seek also during preset recall.
The default setting for Auto PI Seek is OFF.

Note:
- Refer to "Initial Setting Menu" for details on how to switch Auto PI Seek ON/OFF.

Regional Function (REG)

When AF is used to retune the tuner automatically, REG (Regional) limits the selection to stations broadcasting regional programs.

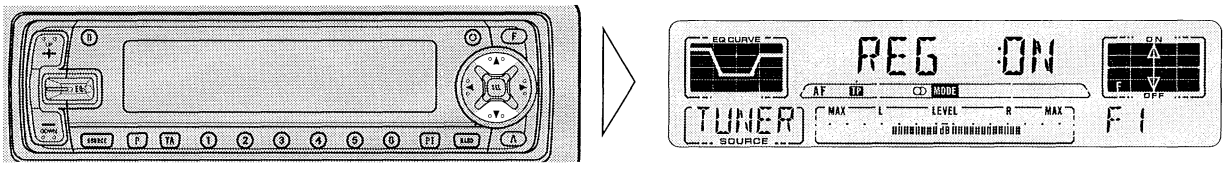
Note:
- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.

Activating REG

The REG function can be turned ON independently for each FM band.

1. **Press the FUNCTION button and select the REG mode (REG) in the Function Menu.**

2. **Activate or deactivate REG while in an FM band.**



TA Function (TA)

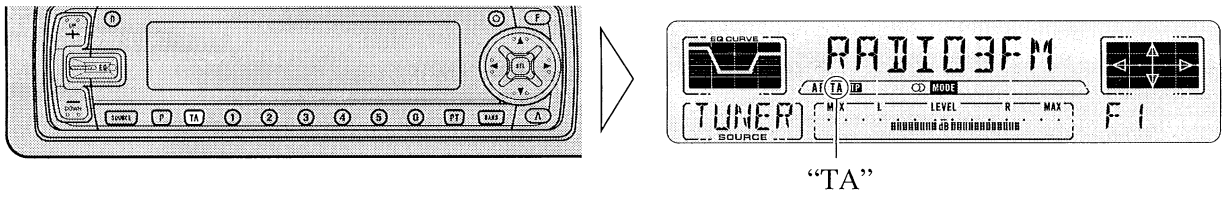
The TA (Traffic Announcement standby) function lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source (tuner, built-in CD player, multi-MD player or multi-CD player) you are listening to. The TA function can be activated for either a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an EON TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

Activating/Deactivating the TA Function

1. Tune in a TP or EON TP station.

The "TP" indicator lights when the tuner is tuned to a TP station, and both the "EON" and "TP" indicators light when it is tuned to an EON TP station.

2. Activate the TA function.



"TA"

The "TA" indicator lights, indicating that the tuner is waiting for traffic announcements.

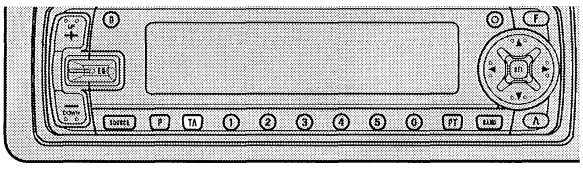
Repeat the preceding operation when no traffic announcement is being received to deactivate the TA function.

Note:

- You can also switch the TA Function ON/OFF in the Function Menu.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- The TA function can be activated from the built-in CD player, multi-MD player or multi-CD player mode if the tuner was last set to the FM band but not if it was last set to the MW/LW band.
- If the tuner was last set to FM, turning on the TA function lets you operate other tuning functions while listening to an MD or a CD.
- Only TP or EON-TP stations are tuned in during the Seek Tuning mode when the "TA" indicator is ON.
- Only TP or EON-TP stations are stored by BSM when the "TA" indicator is ON.

Canceling Traffic Announcements

- **Press the TA button while a traffic announcement is being received to cancel the announcement and return to the original source.**

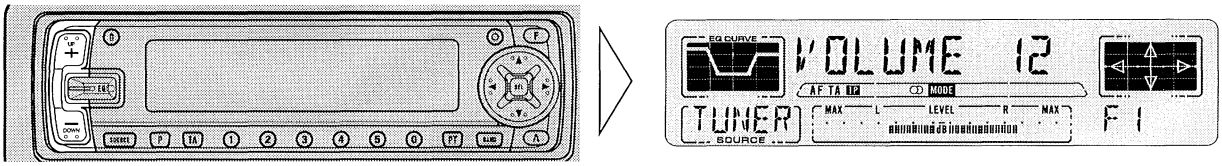


The announcement is canceled but the tuner remains in the TA mode until the TA button is pressed again.

Adjusting the TA Volume

When a traffic announcement begins, the volume adjusts automatically to a preset level to enable you to hear the announcement clearly.

- **Set the volume by adjusting it during reception of a traffic announcement.**



The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

TP Alarm Function

About 30 seconds after the "TP" or "EON" indicator is extinguished due to a weak signal, a 5 second beep sounds to remind you to select another TP or EON-TP station.

- **If you are listening to the tuner, tune in another TP station or EON-TP station.**

In the built-in CD player, multi-MD player or multi-CD player mode, the tuner automatically seeks out the TP station with the strongest signal in the current area 10 (or 30)* seconds after "TP" disappears from the display.

*** Time taken before Seek begins.**

TA function ON	10 seconds
TA, AF functions ON	30 seconds

PTY Function

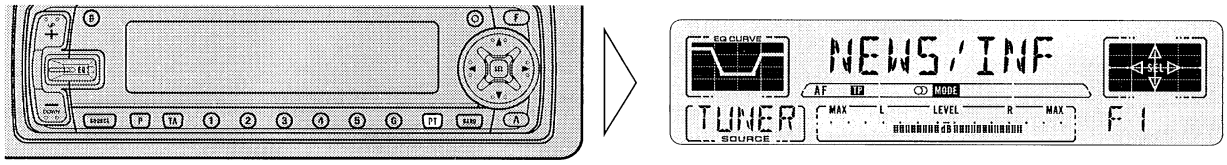
With Wide and Narrow classification of program type, the PTY function provides two ways to select stations by the type of program being broadcast (PTY Search). It also provides automatic tuning to emergency broadcasts (PTY Alarm).

Note:

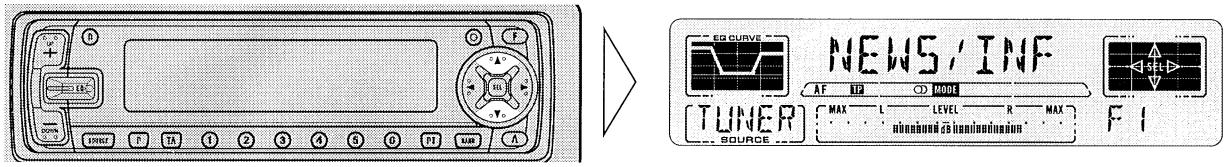
- There's no need to perform PTY Search settings again if they have previously been set. After switching to the PTY Search Setting mode in Step 1, just perform PTY Search in Step 4.

Searching the PTY

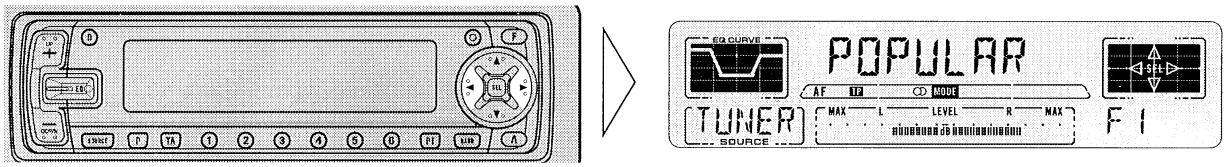
1. Select the PTY Search Setting mode.



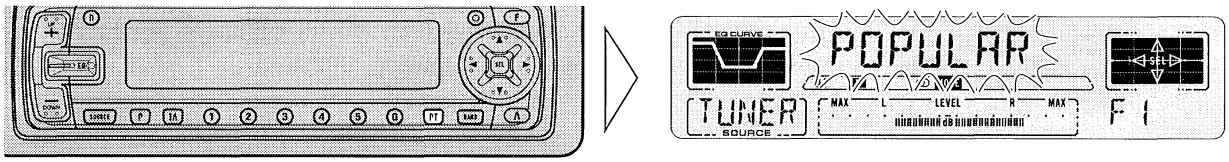
2. Select the PTY Search method (Wide, Narrow).



3. Select one from among the PTY.



4. Start PTY Search.



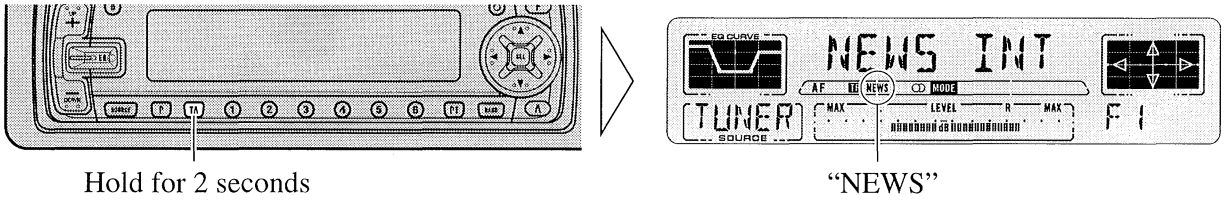
The tuner searches for a station broadcasting the desired PTY.
To cancel the PTY Search Setting mode, hold down the PTY button for 2 seconds or more.

Note:
- If a PTY code of zero is received from a station, "NONE" will be displayed. This indicates that the station has not defined its program contents.
- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station broadcasting the selected programming type is found, "NOT FOUND" is displayed for about 2 seconds, and the tuner returns to the original station.

News Program Interruption Setting

You can switch automatic reception of PTY code news programs ON/OFF. When a received news program ends, reception of the previous program resumes.

- **Set interruption to ON or OFF.**



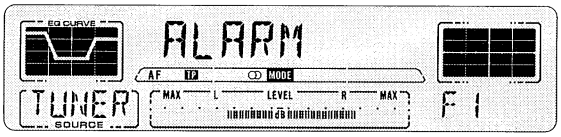
Hold for 2 seconds

"NEWS"

Note:
- You can also switch the News Program Interruption Setting ON/OFF in the Function Menu.

PTY Alarm

PTY Alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, "ALARM" appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

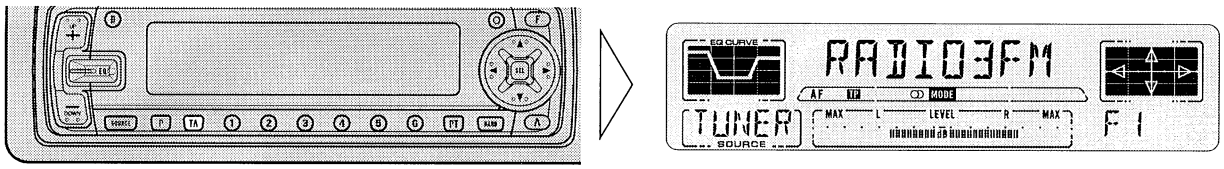


Note:

- The system switches back to the original source following emergency announcement reception.

Canceling Emergency Announcements

- **Press the TA button during emergency announcement reception to cancel the announcement and return to the previous source.**



PTY List

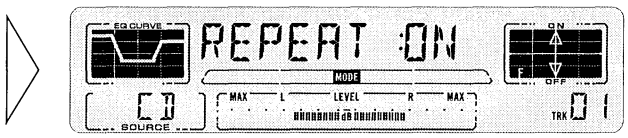
Wide	Narrow	Details
NEWS/INF	NEWS	News.
	AFFAIRS	Current affairs.
	INFO	General information and advice.
	SPORT	Sports programs.
	WEATHER	Weather reports/Meteorological information.
	FINANCE	Stock market reports, commerce, trading etc.
POPULAR	POP MUS	Popular music.
	ROCK MUS	Contemporary modern music.
	EASY MUS	Easy listening music.
	OTH MUS	Other types of music, which can't be categorized.
	JAZZ	Jazz music based programs.
	COUNTRY	Country music based programs.
	NAT MUS	National music based programs.
	OLDIES	Oldies music, 'Golden age' based programs.
	FOLK MUS	Folk music based programs.
CLASSICS	L. CLASS	Light classical music.
	CLASSIC	Serious classical music.
OTHERS	EDUCATE	Educational programs.
	DRAMA	All radio plays and serials.
	CULTURE	Programs concerned with any aspect of national or regional culture.
	SCIENCE	Programs about nature, science and technology.
	VARIED	Light entertainment programs.
	CHILDREN	Children's programs.
	SOCIAL	Social affairs programs.
	RELIGION	Religion affairs programs or services.
	PHONE IN	Phone in based programs.
	TOURING	Travel programs, not for announcements about traffic problem.
	LEISURE	Programs about hobbies and recreational activities.
	DOCUMENT	Documentary programs.

Repeat Play (REPEAT)

Repeat Play plays the same track repeatedly.

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat mode (REPEAT) in the Function Menu.**

2. **Switch Repeat Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Note:

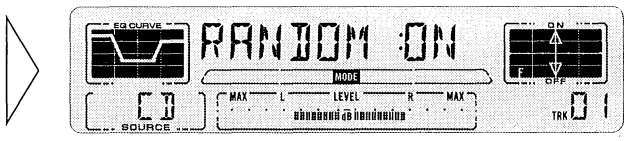
- If you perform Track Search or Fast forward/Reverse, Repeat Play is automatically canceled.

Random Play (RANDOM)

Random Play plays the tracks on a CD in random order for variety.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RANDOM) in the Function Menu.**

2. **Switch Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Scan Play (T-SCAN)

Scan Play plays the first 10 seconds or so of each track on a CD in succession.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (T-SCAN) in the Function Menu.**

2. **Switch the Scan mode ON with the ▲ button.**

3. **When you find the desired track, cancel scan play with the ▼ button.**

   If the Function Menu is automatically canceled at this time, select the Scan mode in the Function Menu once more.

Note:

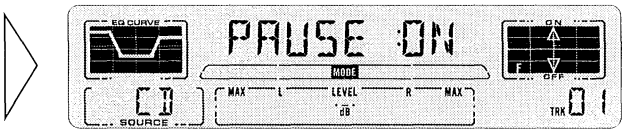
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks on a disc have been scanned.

Pause (PAUSE)

Let's you pause play of the track currently playing.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



Disc Title Input (TITLE IN)

You can use "TITLE IN" to input up to 48 disc titles for CDs in the built-in CD player. (Refer to "Disc Title Input" on page 35 under "Using Multi-CD Players".)

Note:

- If you connect a Multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

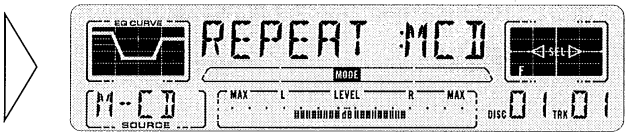
Repeat Modes (REPEAT)

There are four repeat modes (play range): One-track Repeat, Disc Repeat, Multi-CD player Repeat (the selected Multi-CD player) and All Repeat (all Multi-CD players). (Default mode is Multi-CD player Repeat.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Repeat Selecting mode (REPEAT) in the Function Menu.**

2. **Select the desired Repeat Mode with the ◄/► buttons.**

   Multi-CD player Repeat ("MCD" is displayed) → All Repeat ("ALL" is displayed) → One-track Repeat ("TRK" is displayed) → Disc Repeat ("DSC" is displayed)



Note:

- All Repeat is available only when two or more multi-CD players are installed.
- If you go beyond the play range of the selected repeat mode by performing Track Search, Fast forward/Reverse or selecting another disc or Multi-CD player, the mode changes to an applicable Repeat mode.

Random Play (RANDOM)

Tracks are played at random within the selected repeat mode play range as explained in "Repeat Modes" above.

1. **Press the FUNCTION button and select the Random mode (RANDOM) in the Function Menu.**

2. **Switch the Random Play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat mode play range from those referred to in "Repeat Modes" above, switch Multi-CD Player Random Play ON.

Display	Play range
D-RDM	Disc Repeat
M-RDM	Multi-CD player Repeat
RDM	All Repeat

Scan Play (SCAN)

In the Disc Repeat Mode, the beginning of each track on a single disc is scanned for about 10 seconds. In the Multi-CD player Repeat and All Repeat modes, the beginning of the first track on each disc is scanned for about 10 seconds.

1. **Press the FUNCTION button and select the Scan mode (SCAN) in the Function Menu.**

2. **Switch the Scan Play ON with the ▲ button.**

   After selecting the desired repeat mode play range from those referred to in "Repeat Modes" on page 30, switch Multi-CD Player Scan Play ON.

3. **When you find the desired track (or disc), cancel scan play with the ▼ button.**

   If the Function Menu is automatically canceled at this time, select the Scan mode in the Function Menu once more.

Display	Play range
TRACK SCAN	Disc Repeat
DISC SCAN	Multi-CD player Repeat
SCAN	All Repeat

Note:

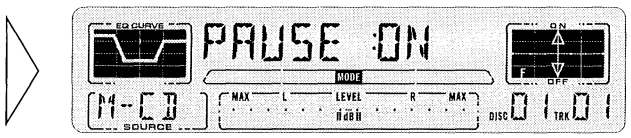
- Scan Play is canceled automatically after all the tracks or discs have been scanned.

Pause (PAUSE)

Let's you pause play of the track currently playing.

1. **Press the FUNCTION button and select the Pause mode (PAUSE) in the Function Menu.**

2. **Switch the Pause ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



CD Sound Quality Adjustment (COMP)

Using the COMP (Compression) and DBE (Dynamic Bass Emphasis) functions enables Multi-CD player sound quality adjustment. Both of the functions enable adjustment on two levels.

■ COMP

The COMP (Compression) function eliminates distortions caused by imbalances between loud and subdued sounds at higher volumes.

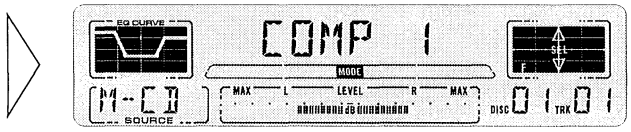
■ DBE

DBE (Dynamic Bass Emphasis) boosts bass levels to give a fuller sound.

1. Press the FUNCTION button and select the COMP/DBE Switching mode (COMP) in the Function Menu.

2. Select the desired mode with the ▲/▼ buttons.

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2



Note:

- You can use these functions with Multi-CD players that have them. If the player does not feature the COMP/DBE functions, "NO COMP" is displayed if you try to use them.

ITS (Instant Track Selection)

The ITS function allows you to search for the track you wish to play when one or more multi-CD players are installed. You can use ITS to program automatic playback of up to 24 tracks per disc from up to 100 discs. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

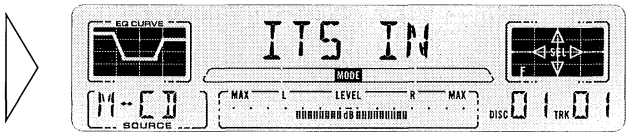
ITS Programming (ITS)

ITS programming can be conducted in any multi-CD player playback mode except ITS play.

1. **Play the track you wish to program.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**

3. **Program the desired track with the ▲ button.**



Note:

- After 100 discs have been programmed, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time.

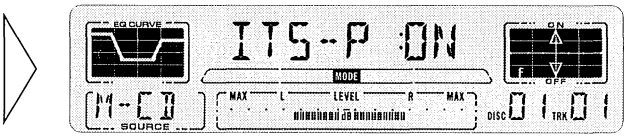
ITS Play (ITS-P)

ITS play of tracks is performed within the play range explained in the "Repeat Modes" section.

1. **Press the FUNCTION button and select the ITS Play mode (ITS-P) in the Function Menu.**

2. **Switch ITS play ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

   After selecting the desired repeat mode play range from those referred to in "Repeat Modes"on page 30, switch ITS play ON.



Note:

- If no track in the current range is programmed for ITS play "ITS EMPTY" is displayed.

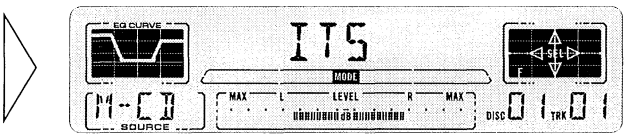
Erase a Track Program

1. **Select the track you wish to erase, during ITS play.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**

3. **Erase with the ▼ button.**

   ITS is canceled and playback of the next ITS-programmed track begins. If there are no more programmed tracks in the current range, "ITS EMPTY" is displayed and normal play resumes.

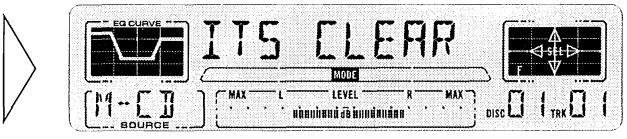


Erase a Disc Program

1. **Select the disc you wish to erase, while the disc is playing.**

2. **Select the ITS Programming mode (ITS) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**

3. **Erase with the ▼ button.**



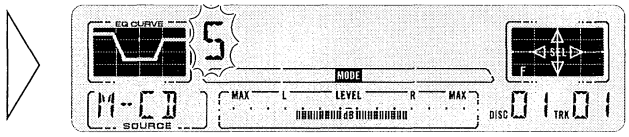
Disc Title

Disc Title Input (TITLE IN)

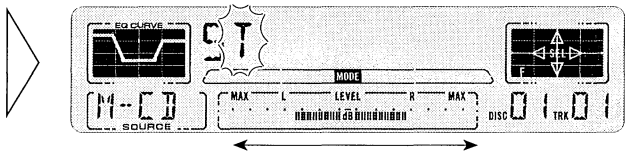
You can input Titles up to 10 letters long for up to 100 discs. Using this function lets you easily search for and select a desired disc for play. (You can store ITS program and Disc Title data for up to 100 discs in memory.)

1. **Play the disc you wish to input the disc title.**
2. **Select the Disc Title Input mode (TITLE IN) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)**
3. **Select letters, numbers and symbols with the ▲/▼ buttons.**

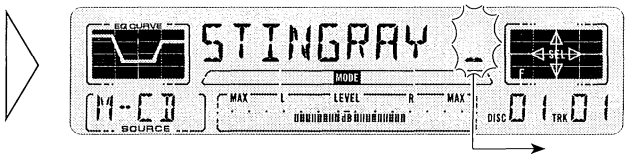
   To insert a space, select the flashing cursor "_".



4. **Move the box left and right with the ◄/► buttons.**



5. **When you have completed title input, make the 10th letter flash, then memorize by pressing the ► button.**



Note:

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.
- After the titles for 100 discs have been entered, data for a new disc will overwrite the data for the disc that has not been played back for the longest time. If a Multi-CD player is installed, the data is stored in the Multi-CD player's memory.
- You can display the disc title of the disc currently playing. For details, refer to "Switching the Display" on page 11.

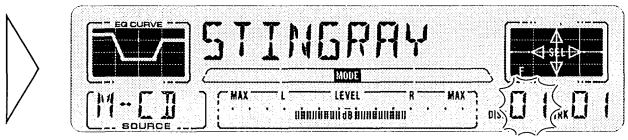
Disc Title List (TITLE LIST)

Follow the procedures below to play a disc for which you have input the title in a multi-CD player:

1. **Press the FUNCTION button and select the Disc Title List mode (TITLE LIST) in the Function Menu.**

2. **Each time you press the ◄/► buttons, titles in the current disc magazine are displayed in the order of their disc numbers.**

   Nothing is displayed for disc whose titles have not been input.

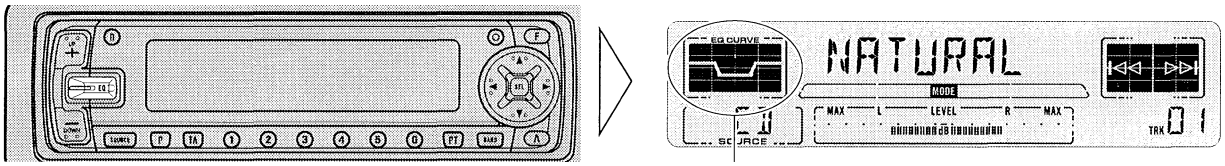


3. **Select the desired disc for playback by pressing ▲ button when its title is displayed.**

Selecting the Equalizer Curve

You can switch between Equalizer curves.

- **Move the EQ button up or down to select the desired Equalizer curve.**



Equalizer curve

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ EQ FLAT ↔ SUPER BASS

Note:

- "CUSTOM" stores an equalizer curve you have made adjustments to. (Refer to "Equalizer Curve Adjustment" on page 38.)
- You can create different "CUSTOM" curves for different sources. (The built-in CD player and multi-CD player are set to the same Equalizer Curve Adjustment setting automatically.)

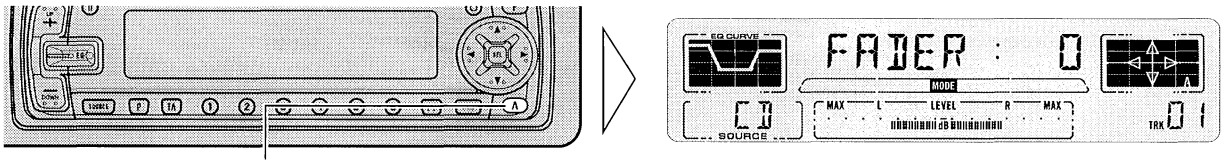
Entering the Audio Menu

With this Menu, you can adjust the sound quality.

Note:

- After entering the Audio Menu, if you do not perform an operation within about 30 seconds, the Audio Menu is automatically canceled.
- Audio Menu functions change depending on the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting in the Initial Setting Menu. (refer to "Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller" on page 49.)

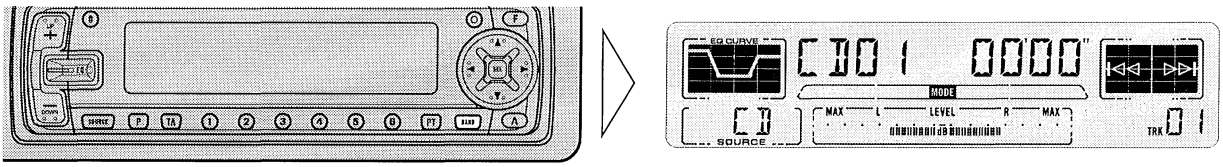
1. Select the desired mode in the Audio Menu.



Each press changes the Mode ...

2. Operate a mode.

3. Cancel the Audio Menu.



Audio Menu Functions

The Audio Menu features the following functions.

Balance Adjustment (FADER)

This function allows you to select a Fader/Balance setting that provides ideal listening conditions in all occupied seats.

1. **Press the AUDIO button and select Fader/Balance mode (FADER) in the Audio Menu.**

2. **Adjust front/rear speaker balance with the ▲/▼ buttons.**
   "FADER F15" – "FADER R15" is displayed as it moves from front to rear.

3. **Adjust left/right speaker balance with the ◄/► buttons.**
   "BAL L 9" – "BAL R 9" is displayed as it moves from left to right.

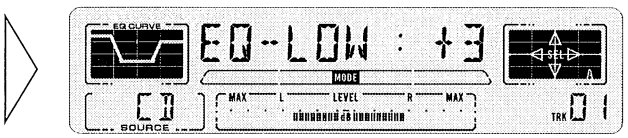
Note:
- When the Rear Speaker Lead setting is "REAR SP:S/W", you cannot adjust front/rear speaker balance. (Refer to page 49.)
- "FADER 0" is the proper setting when 2 speakers are in use.

Equalizer Curve Adjustment (EQ-LOW/MID/HIGH)

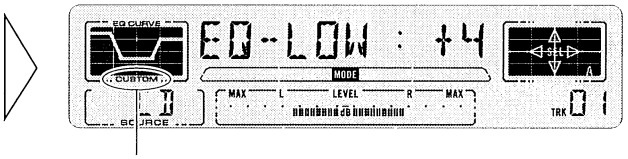
You can adjust equalizer curve settings as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in "CUSTOM".

1. **Press the AUDIO button and select the Equalizer mode (EQ-LOW/MID/HIGH) in the Audio Menu.**

2. **Select the band you want to adjust with the ◄/► buttons.**
   EQ-LOW ↔ EQ-MID ↔ EQ-HIGH



3. **Boost or attenuate the selected band with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+6" – "–6".

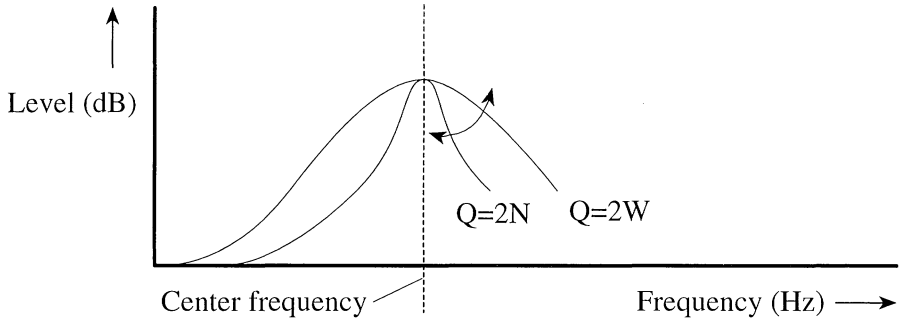


"CUSTOM"

Note:
- If you make adjustments when a curve other than "CUSTOM" is selected, the adjusted curve is stored in memory as a "CUSTOM" curve. Also, the displayed curve switches to that selected before adjustments were made.

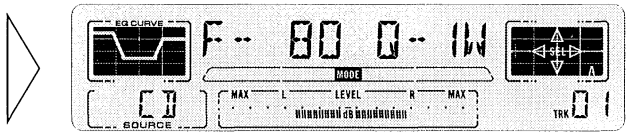
Equalizer Curve Fine Adjustment

You can adjust the center frequency of each equalizer curve band (LOW/MID/HIGH) and the Q factor (curve characteristics).



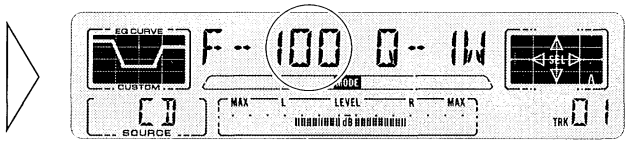
1. **Press the AUDIO button for 2 or more seconds to select Equalizer Curve Fine Adjustment.**

2. **Press the AUDIO button to select the desired band for adjustment.**



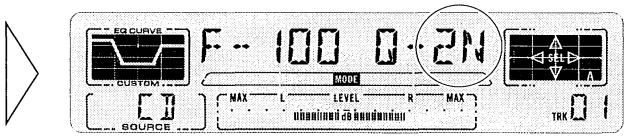
3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**

   LOW: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
   MID: 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)
   HIGH: 3K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12K (Hz)



4. **Select the desired Q factor with the ▲/▼ buttons.**

   2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W

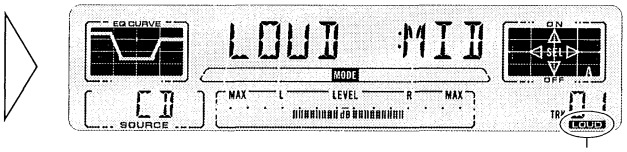


Loudness Adjustment (LOUD)

The Loudness function compensates for deficiencies in the low and high sound ranges at low volume. You can select a desired Loudness level.

1. **Press the AUDIO button and select the Loudness mode (LOUD) in the Audio Menu.**

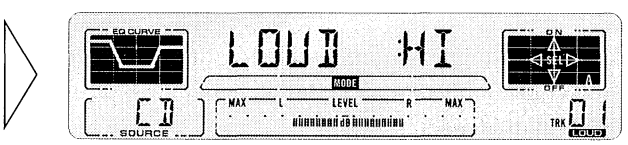
2. **Switch the Loudness function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



"LOUD"

3. **Select the desired level with the ◄/► buttons.**

   LOW ↔ MID ↔ HI



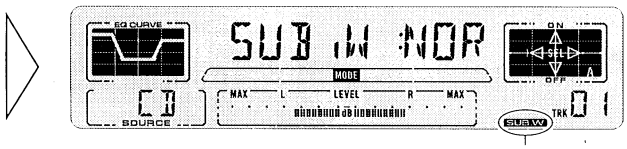
Subwoofer Output (SUB.W)

When a Subwoofer is connected, switch Subwoofer output ON.
Initially, Subwoofer output is OFF.
The Subwoofer output phase can be switched between normal, or 0° ("PHASE:NOR"), and reverse, or 180°("PHASE:REV"). 0° is the default phase.

Note:
- When the Subwoofer Controller setting is "S/W CTL:EXT", you cannot switch the Subwoofer ON/OFF mode. In this case, this setting is not necessary. (Refer to page 49.)
- Select the OFF setting when you do not want the Subwoofer to operate.

1. Press the AUDIO button and select the Subwoofer ON/OFF mode (SUB.W) in the Audio Menu.

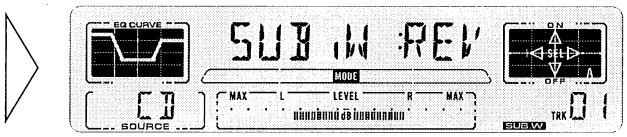
2. Switch the Subwoofer output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.



"SUB.W"

Note:
- When the Subwoofer output is OFF, you cannot change the phase of Subwoofer output.

3. Change the phase of Subwoofer output with the ◄/► buttons.

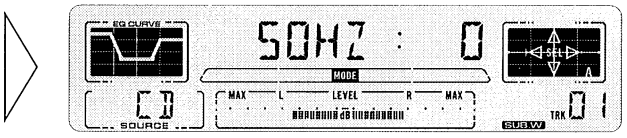


Subwoofer Setting Adjustment (80HZ 0)

When the Subwoofer output is ON, you can adjust the cut-off frequency and the output level of Subwoofer.

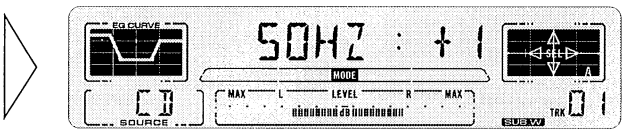
1. Press the AUDIO button and select the Subwoofer setting mode (80HZ 0) in the Audio Menu.

2. Select the frequency to 50 Hz, 80 Hz or 125 Hz with the ◄/► buttons.



3. Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.

The display shows "+ 6" – "– 6".



Note:
- You can select the Subwoofer setting mode only when Subwoofer output is switched ON in the Subwoofer ON/OFF mode.

Non Fading Output (NON FAD)

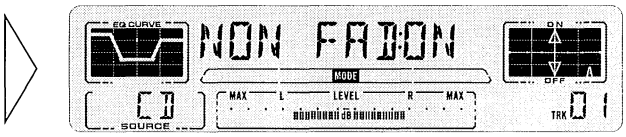
When the Non Fading Output setting is ON, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the Subwoofer), but is output through the RCA output.

Note:

- When the Subwoofer Controller setting is only "S/W CTL:EXT", you can switch the Non Fading Output ON/OFF mode. (Refer to page 49.)

1. **Press the AUDIO button and select the Non Fading Output ON/OFF mode (NON FAD) in the Audio Menu.**

2. **Switch the Non Fading output ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



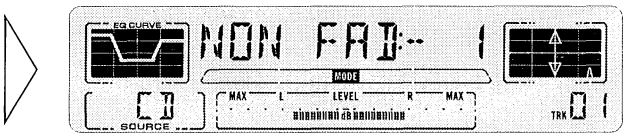
Non Fading Output Level Adjustment (NON FAD)

When the Non Fading output is ON, you can adjust the level of Non Fading output.

1. **Press the AUDIO button and select the Non Fading Output setting mode (NON FAD) in the Audio Menu.**

2. **Increase or decrease the output level with the ▲/▼ buttons.**

   The display shows "0" – "–15".



Note:

- You can select the Non Fading Output setting mode only when Non Fading Output is switched ON in the Non Fading Output ON/OFF mode.

High Pass Filter (HPF)

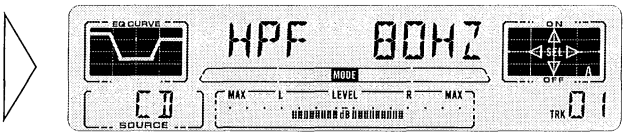
When you do not want sound in the Subwoofer output frequency range output from the front or rear speakers, switch the High Pass Filter ON. Only higher frequencies than those in the selected range are output from the front and rear speakers.

Precaution:

- Do not switch F.I.E. function and H.P.F. function ON at the same time.

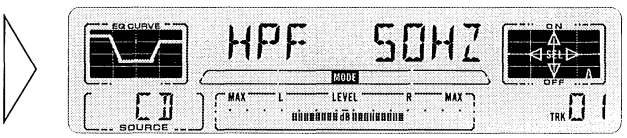
1. **Press the AUDIO button and select the H.P.F. mode (HPF) in the Audio Menu.**

2. **Switch the H.P.F. function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**

   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)

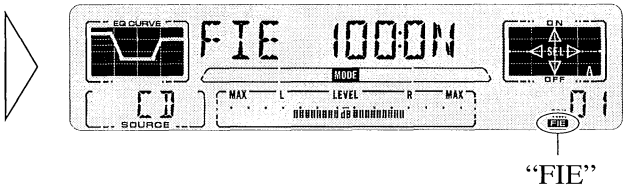


Front Image Enhancer Function (FIE)

The F.I.E. (Front Image Enhancer) function is a simple method of enhancing front imaging by cutting mid- and high-range frequency output from the rear speakers, limiting their output to low-range frequencies. You can select the frequency you want to cut.

Precaution:
- Do not switch F.I.E. function and H.P.F. function ON at the same time.
- When the F.I.E. function is deactivated, the rear speakers output sound of all frequencies, not just bass sounds. Reduce the volume before disengaging F.I.E. to prevent a sudden increase in volume.

1. **Press the AUDIO button and select the F.I.E. mode (FIE) in the Audio Menu.**
2. **Switch the F.I.E. function ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



"FIE"

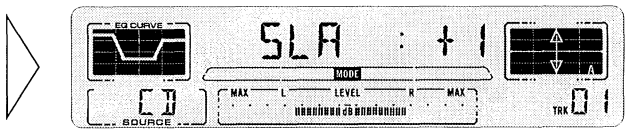
3. **Select the desired frequency with the ◄/► buttons.**
   100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)

Note:
- After switching the F.I.E. function ON, select the Fader/Balance mode in the Audio Menu, and adjust front and rear speaker volume levels until they are balanced.
- When the Rear Speaker Lead setting is "REAR SP:S/W" , you cannot switch the F.I.E. mode. (Refer to page 49.)
- Switch the F.I.E. function OFF when using a 2-speaker system.

Source Level Adjustment (SLA)

The SLA (Source Level Ajustment) function prevents radical leaps in volume when switching between sources. Settings are based on the FM volume, which remains unchanged. (Since the FM volume is the control, SLA is not possible in the FM modes.)
The MW/LW, DAB, CD, MD and AUX levels can all be adjusted.
The built-in CD player and multi-CD player are set to the same volume adjustment setting automatically.

1. **Compare the FM volume with the volume of the other source. (e.g. Built-in CD player)**
2. **Press the AUDIO button, and select the SLA mode (SLA) in the Audio Menu.**
3. **Increase or decrease the level with the ▲/▼ buttons.**
   The display shows "+4" – "–4".



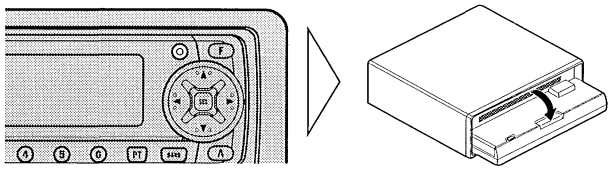
Detaching and Replacing the Front Panel

Theft Protection

The front panel of the head unit is detachable to discourage theft.

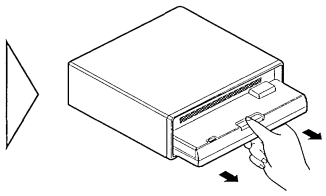
Detaching the Front Panel

1. **Open the front panel.**

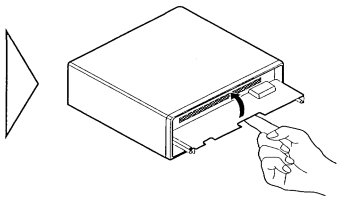


2. **Grip the corrugated release section and pull the front panel gently outward.**

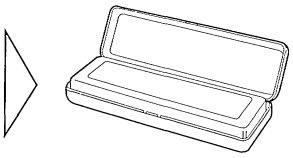
   Take care not to grip it tightly or drop it.



3. **Close the inner cover.**



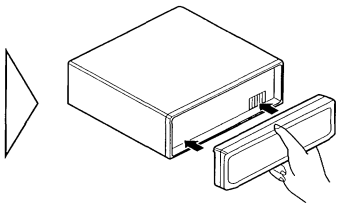
4. **Use the protective case provided to store/carry the detached front panel.**



Replacing the Front Panel

1. **Make sure the inner cover is closed.**

2. **Replace the front panel by clipping it into place.**



Precaution:

- Never use force or grip the display tightly when removing or replacing the front panel.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Warning Tone

If the front panel is not detached within 5 seconds after the ignition is turned off, a warning tone will sound.

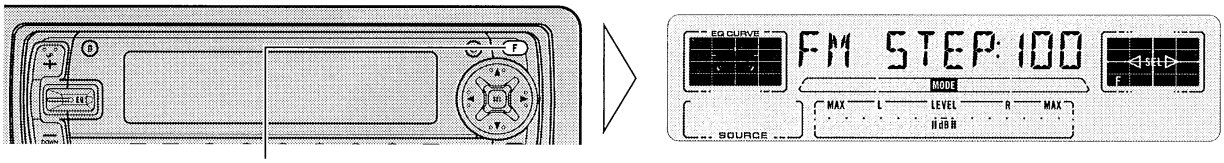
Note:

- You can cancel the warning tone function. (Refer to page 47.)

Entering the Initial Setting Menu

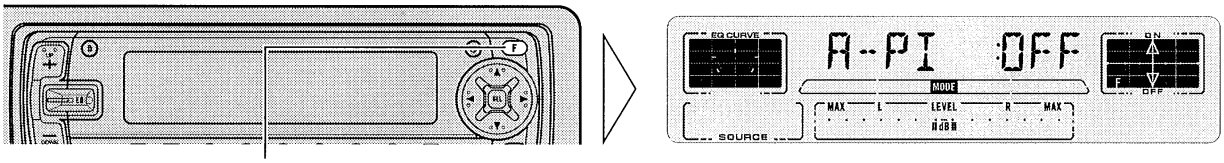
With this Menu, you can perform initial settings for the product.

1. **Switch the sources OFF.**
2. **Enter the Initial Setting Menu with the sources OFF.**



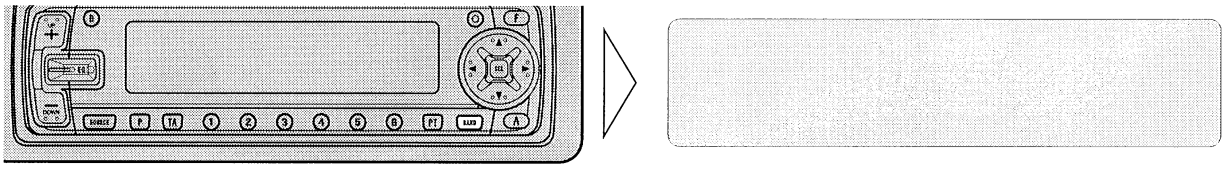
Hold for 2 seconds

3. **Select the desired mode.**



Each press changes the Mode ...

4. **Operate a mode.**
5. **Cancel the Initial Setting Menu.**



Note:

- **ALARM is a new feature of the "Removable Front Panel Alert". Refer to "RFP Alert Function" for details and instructions on how to use this function.**
- Holding down the FUNCTION button for 2 seconds also cancels the Initial Setting Menu.

Initial Setting Menu Functions

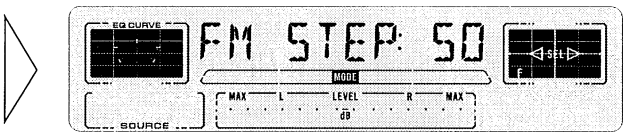
The Initial Setting Menu features the following functions.

Changing the FM Tuning Step (FM STEP)

Normally set at 50 kHz during Seek tuning in the FM mode, the tuning step changes to 100 kHz when the AF or TA mode is activated.
It may be preferable to set tuning step to 50 kHz in the AF mode.

1. Press the FUNCTION button and select the FM Tuning Step mode (FM STEP) in the Initial Setting Menu.

2. Select the desired tuning step with the ◄/► buttons.



Note:
- The tuning step remains set at 50 kHz during Manual tuning.
- The tuning step returns to 100 kHz if the battery is temporarily disconnected.

Setting the DAB Priority Function (DAB)

When a "GEX-P900DAB" Hide-away DAB tuner is connected, this unit's RDS Traffic Announcement (TA) function lets you enjoy priority interruption of traffic information from the Hide-away DAB tuner.

■ When it is ON

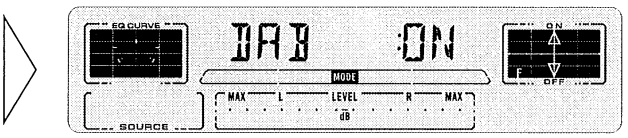
During DAB reception, when the selected Service Component supports Road Traffic Flashes and Transport Flashes, reception is not interrupted by this unit's RDS Traffic Announcement (TA).

■ When it is OFF

Interruption is by the first received news flash from among this unit's RDS and the hide-away DAB traffic information broadcasts.

1. Press the FUNCTION button and select the DAB Priority Setting mode (DAB) in the Initial Setting Menu.

2. Switch the DAB Priority Setting ON/OFF with the ▲/▼ buttons.



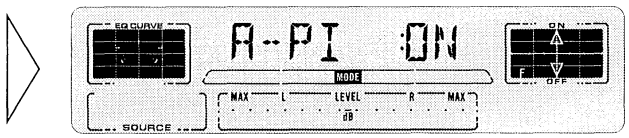
Note:
- You can only select to the DAB Priority Setting mode when a separately sold "GEX-P900DAB" Hide-away DAB tuner is connected.

Switching the Auto PI Seek (A-PI)

During Preset Station PI Seek operation, you can switch the Auto PI Seek function ON/OFF. (Refer to "PI Seek Function" on page 21.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Auto PI Seek mode (A-PI) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Auto PI Seek ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

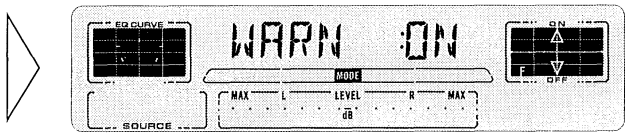


Setting the Warning Tone (WARN)

You can switch the Warning Tone function ON/OFF. (Refer to "Warning Tone" on page 44.)

1. **Press the FUNCTION button and select the Warning mode (WARN) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Warning tone ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

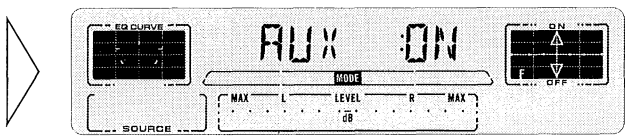


Switching the AUX Mode (AUX)

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
Activate the AUX mode when using external equipment with this product.

1. **Press the FUNCTION button and select the AUX Setting (AUX) mode in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the AUX ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

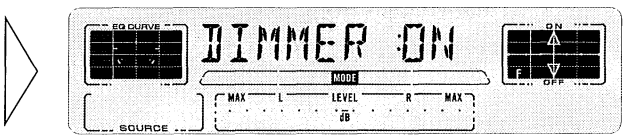


Setting the Dimmer (DIMMER)

When this product's display is too bright, switch the Dimmer ON.

1. **Press the FUNCTION button and select the Dimmer mode (DIMMER) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Dimmer ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**

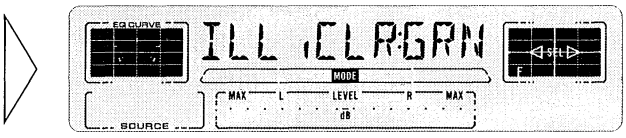


Selecting the Illumination Color (ILL. CLR)

This product is equipped with two illumination colors, green and red.
You can select the desired illumination color.

1. **Press the FUNCTION button and select the Illumination Color mode (ILL. CLR) in the Initial Setting Menu.**

2. **Select the desired illumination color with the ◄/► buttons.**

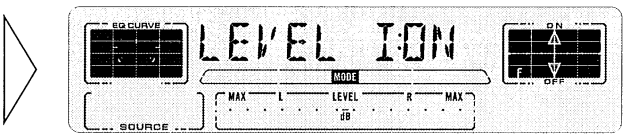


Switching the Level Indicator (LEVEL I)

You can switch the Level Indicator ON/OFF.

1. **Press the FUNCTION button and select the Level Indicator mode (LEVEL I) in the Initial Setting Menu.**

2. **Switch the Level Indicator ON/OFF with the ▲/▼ buttons.**



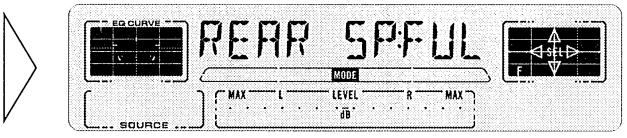
Setting the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller (REAR SP)

This product's rear speaker leads can be used for full-range speaker ("REAR SP:FUL") or Subwoofer ("REAR SP:S/W") connection. If you switch Rear Speaker Lead setting to the "REAR SP:S/W", you can connect a rear speaker lead directly to a Subwoofer without using an auxiliary amp.
Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection ("REAR SP:FUL").
When rear speaker leads are connected to full range speakers (when "REAR SP:FUL" is selected), you can connect the RCA Subwoofer output to a Subwoofer. In this case, you can select whether to use the Subwoofer controller's (Low Pass Filter, Phase) built-in "S/W CTL:INT" or the auxiliary "S/W CTL:EXT".

Note:
- Even if you change this setting, there is no output unless you switch the Non Fading Output (refer to page 41) or Subwoofer Output (refer to page 40) in the Audio Menu ON.
- If you change the Subwoofer Controller, Subwoofer output and Non Fading output in the Audio Menu return to the factory settings.

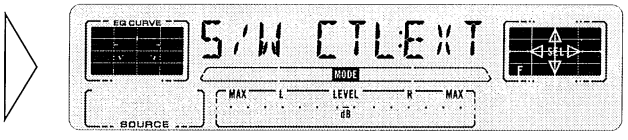
1. **Press the FUNCTION button and select the Rear Speaker Lead and Subwoofer Controller setting mode (REAR SP) in the Initial Setting Menu.**

2. **Change the Rear Speaker Lead setting with the ▲/▼ buttons.**



Note:
- When no Subwoofer is connected to the rear speaker lead, select "REAR SP:FUL".
- When a Subwoofer is connected to the rear speaker lead, set for Subwoofer "REAR SP:S/W".
- When the Rear Speaker Lead setting is "REAR SP:S/W", you cannot change the Subwoofer controller.

3. **Change the Subwoofer controller with the ◄/► buttons.**

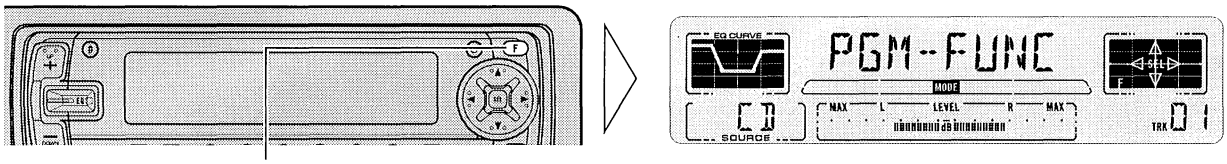


Using the PGM Button (PGM-FUNC)

The PGM button can memorize one of the functions in the Function Menu.
It is possible to memorize a different function for each source.

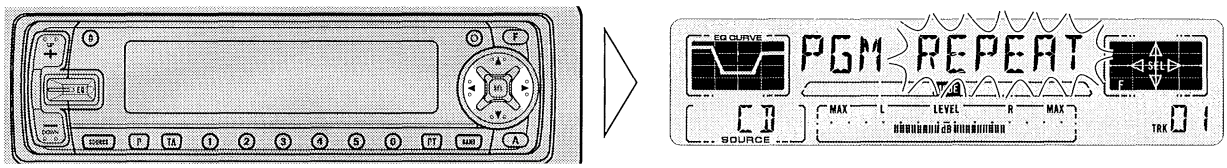
Setting the PGM Button

1. Select the PGM button's setting mode (PGM-FUNC) in the Detailed Setting Menu. (Refer to page 16.)

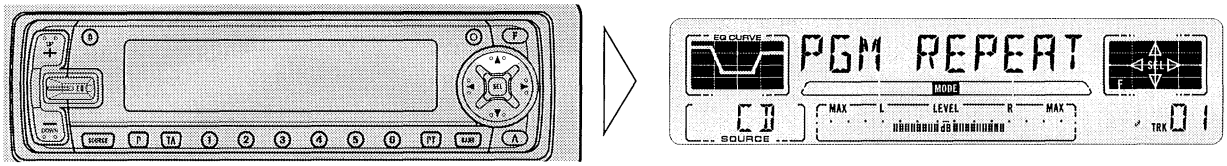


Hold for 2 seconds

2. Select the function you want to memorize in the PGM button.



3. Memorize the function in PGM button.

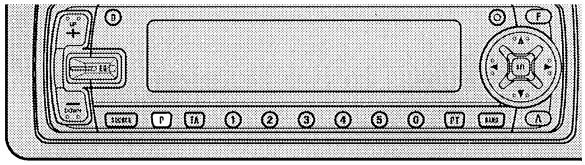


Pressing the BAND button cancels the Detailed Setting Menu.

Using the PGM Button

The PGM button operates in a different way depending on the function programmed (memorized).

- **Use the PGM button.**



■ Tuner

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Best Stations Memory (BSM)	OFF	ON
Regional Function (REG)	ON/OFF	———
Local Seek Tuning (LOCAL)	ON/OFF	Entering the Local Seek Sensitivity mode

■ Built-in CD Player

Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (PAUSE)	ON/OFF	———
Repeat Play (REPEAT)	ON/OFF	———
Random Play (RANDOM)	ON/OFF	———

■ Multi-CD Player

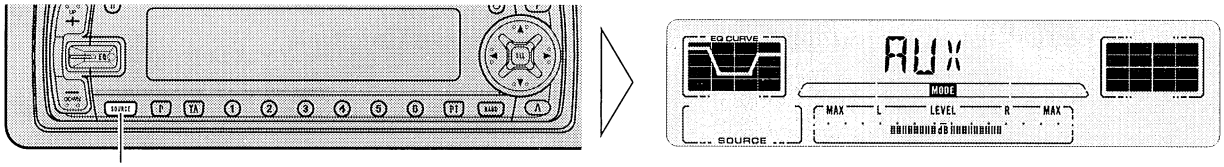
Function Name (Display)	Press	Hold for 2 seconds
Pause (PAUSE)	ON/OFF	———
Repeat Modes (REPEAT)	Selecting the mode	———
Random Play (RANDOM)	ON/OFF	———
Disc Title Input (LIST)	Enter the LIST mode	———
ITS (ITS)	ITS Programming	ON/OFF

Using the AUX Source

It is possible to use auxiliary (AUX) equipment with this product.
To listen to auxiliary equipment, switch the AUX Mode in the Initial Setting Menu ON, and then select the desired source.

Selecting the AUX Source

- **Select AUX. (Refer to page 7.)**

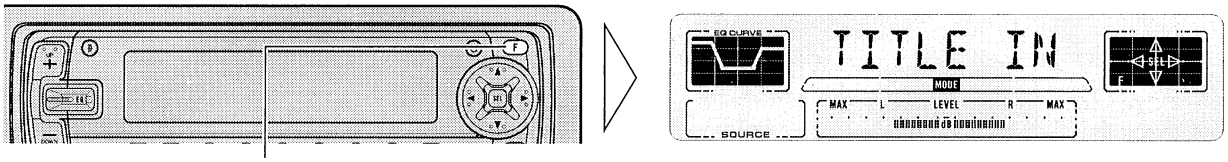


Each press changes the Source ...

AUX Title Input

The display title for AUX Source can be changed.

1. Select the Aux Title Input mode (TITLE IN) in the Detailed Setting Menu.



Hold for 2 seconds

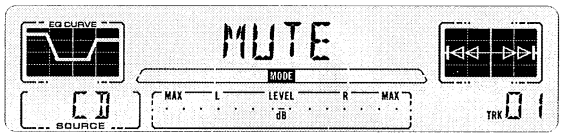
2. Input the Aux Title.

Refer to "Disc Title Input" on page 35, and perform procedures 3 to 5 in the same way.

Cellular Telephone Muting

Sound from this system is muted automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this product.

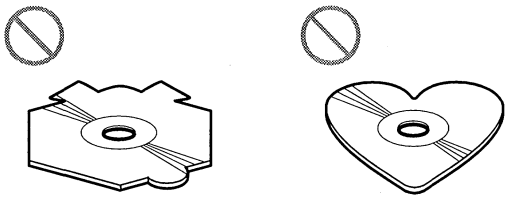
- The sound is turned off, "MUTE" is displayed and no audio adjustment is possible. Operation returns to normal when the phone connection is ended.



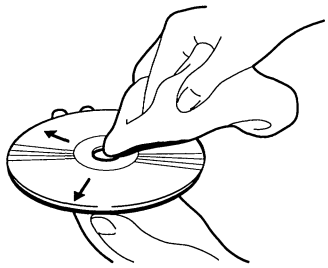
Precaution

- Play only CDs bearing the Compact Disc Digital Audio mark.

- This product is designed for use with conventional, fully circular CDs only. Use of shaped CDs are not recommended for this product.



- Check all CDs before playing and discard cracked, scratched or warped discs.
- Wipe dirty or damp discs outward from the center with a soft cloth.



- Avoid touching the recorded (iridescent) surface when handling discs.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and high temperatures.
- Do not affix labels or apply chemicals to discs.
- Condensation may collect inside the player when using the heater in cold weather, interfering with playback. Turn it off for an hour or so and wipe damp discs with a soft cloth.
- Road shocks may interrupt CD playback.

Built-in CD Player's Error Message

When problems occur with CD playback, an error message appears on the display. Refer to the table below to identify the problem, then take the suggested corrective action. If the error persists, contact your dealer or your nearest PIONEER Service Center.

Message	Possible cause	Recommended action
ERROR- 11, 12, 17, 30	Dirty disc.	Clean the disc.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Scratched disc.	Replace the disc.
ERROR- 14	Unrecorded CD.	Check the disc.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Electrical or mechanical problem.	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
HEAT	CD player overheating.	Discontinue play until the machine temperature drops.

Specifications

General

Power source ..... 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system ..... Negative type
Max. current consumption ..... 10.0 A
Dimensions
(mounting size) ..... 178 (W) × 50 (H) × 157 (D) mm
(front face) ..... 188 (W) × 58 (H) × 18 (D) mm
Weight ..... 1.6 kg

Amplifier

Maximum power output ..... 45 W × 4
45 W × 2 ch/4 Ω + 70 W × 1 ch/2 Ω (for Subwoofer)
Continuous power output ..... 27 W × 4
(DIN45324, +B = 14.4 V)
Load impedance
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout maximum output
level/output impedance ..... 2.2V/1 kΩ
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer)
(Low) ..... Frequency: 40/80/100/160 Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Level: ±12 dB
(Mid) ..... Frequency: 200/500/1k/2k Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Level: ±12 dB
(High) ..... Frequency: 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
Q Factor: 0.35/0.59/0.95/1.15
(+6 dB when boosted)
Level: ±12 dB
Loudness contour
(Low) ..... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Mid) ..... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
(High) ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volume: –30 dB)
HPF
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –12 dB/oct.
Subwoofer output
Frequency ..... 50/80/125 Hz
Slope ..... –18 dB/oct.
Level ..... ±12 dB

CD player

System ..... Compact disc audio system
Usable discs ..... Compact disc
Signal format ..... Sampling frequency: 44.1 kHz
Number of quantization bits: 16; linear
Frequency characteristics ..... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio ..... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range ..... 90 dB (1 kHz)
Number of channels ..... 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range ..... 87.5 – 108 MHz
Usable sensitivity
..... 11 dBf (1.0 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity .... 16 dBf (1.7 µV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio ..... 70 dB (IEC-A network)
Distortion ..... 0.3% (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
Frequency response ..... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation ..... 40 dB (at 65 dBf, 1 kHz)

MW tuner

Frequency range ..... 531 – 1,602 kHz
Usable sensitivity ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectivity ..... 50 dB (±9 kHz)

LW tuner

Frequency range ..... 153 – 281 kHz
Usable sensitivity ..... 30 µV (S/N: 20 dB)
Selectivity ..... 50 dB (±9 kHz)

Note:

- Specifications and the design are subject to possible modification without notice due to improvements.

Contenido

Guía de botones 3
- Unidad principal
- Controlador remoto (CD-R600)

Antes de usar este producto 5
Sobre este producto 5
Sobre este manual 5
Acerca de DAB (Emisión de audio digital) 5
Precaución 6
En caso de problema 6

Operación básica 7
Para escuchar música 7
Operación básica del sintonizador..... 8
- Sintonización de búsqueda y manual
- Sintonización de emissoras preajustadas
- Banda

Operación básica del reproductor de CD incorporado 9
- Cambio de la presentación visual
- Abierto
- Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
- Ranura de carga de disco
- Expulsión

Operación básica del reproductor de Multi-CD 11
- Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso
- Búsqueda de disco
- Cambio de la presentación visual
- Cambio de los reproductores de Multi-CD
- Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)
- Búsqueda aproximada de número de disco (solamente para el tipo de 50 discos)

Visualizaciones y botones correspondientes 13
Selección del menú de funciones 13
Funciones del menú de funciones 14
Selección del menú de ajustes detallados 16
Funciones del menú de ajustes detallados 17

Operación del sintonizador 18
- Sintonización de búsqueda local (LOCAL)
- Memoria de las mejores emisoras (BSM)

Uso de las funciones RDS 19
¿Qué es RDS? 19
Visualización del nombre de servicio de programa 19
Función AF (AF) 20
- Activación/desactivación de la función AF

Función de búsqueda PI 21
- Búsqueda PI
- Búsqueda PI automática (para la emisora preajustada)

Función regional (REG) 21
- Activación de la función REG

Función TA (TA) 22
- Activación/desactivación de la función TA
- Cancelación de anuncios de tráfico
- Ajuste del volumen de la función TA
- Función de alarma TP

Función PTY 24
- Búsqueda PTY
- Ajuste de interrupción de programas de noticias
- Alarma PTY
- Cancelación de anuncios de emergencia
- Lista de PTY

Uso del reproductor de CD incorporado 28
- Reproducción con repetición (REPEAT)
- Reproducción aleatoria (RANDOM)
- Reproducción con exploración (T-SCAN)
- Pausa (PAUSE)
- Ingreso de título de disco (TITLE IN)

Uso de reproductores de Multi-CD 30
- Modos de repetición (REPEAT)
- Reproducción aleatoria (RANDOM)
- Reproducción con exploración (SCAN)
- Pausa (PAUSE)
- Ajuste de la calidad sonido de CD (COMP)

ITS (Selección de canción instantánea) 33
- Programación ITS (ITS)
- Reproducción ITS (ITS-P)
- Borrado de una pista programada
- Borrado de un disco programado

Título de disco 35
- Ingreso de título de disco (TITLE IN)
- Lista de los títulos de disco (TITLE LIST)

Ajuste de audio 37

Selección de la curva del ecualizador 37
Selección del menú de audio 37
Funciones del menú de audio 38
- Ajuste del equilibrio (FADER)
- Ajuste de la curva del ecualizador (EQ-LOW/MID/HIGH)
- Ajuste fino de la curva del ecualizador
- Ajuste de sonoridad (LOUD)
- Salida de altavoz de graves secundario (SUB.W)
- Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (80HZ 0)
- Salida sin extinción (NON FAD)
- Ajuste del nivel de salida sin extinción (NON FAD)
- Filtro de pasa alto (HPF)
- Función de mejorador de imagen delantera (FIE)
- Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

Extracción y colocación del panel delantero 43

Protección contra robo 43
- Extracción del panel delantero
- Colocación del panel delantero
- Sonido de advertencia

Ajustes iniciales 45

Selección del menú de ajustes iniciales 45
Funciones del menú de ajustes iniciales 46
- Cambio del paso de sintonía de FM (FM STEP)
- Ajuste de la función de prioridad DAB (DAB)
- Cambio de la búsqueda PI automática (A-PI)
- Ajuste del sonido de advertencia (WARN)
- Conmutación del modo AUX (AUX)
- Ajuste del reductor de luz (DIMMER)
- Selección del color de iluminación (ILL. CLR)
- Cambio del indicador de nivel (LEVEL I)
- Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario (REAR SP)

Otras funciones 50

Uso del botón PGM (PGM-FUNC) 50
- Ajuste del botón PGM
- Uso del botón PGM

Uso de la fuente AUX 52
- Selección de la fuente AUX
- Ingreso de título para la fuente AUX

Enmudecimiento de teléfono celular 52

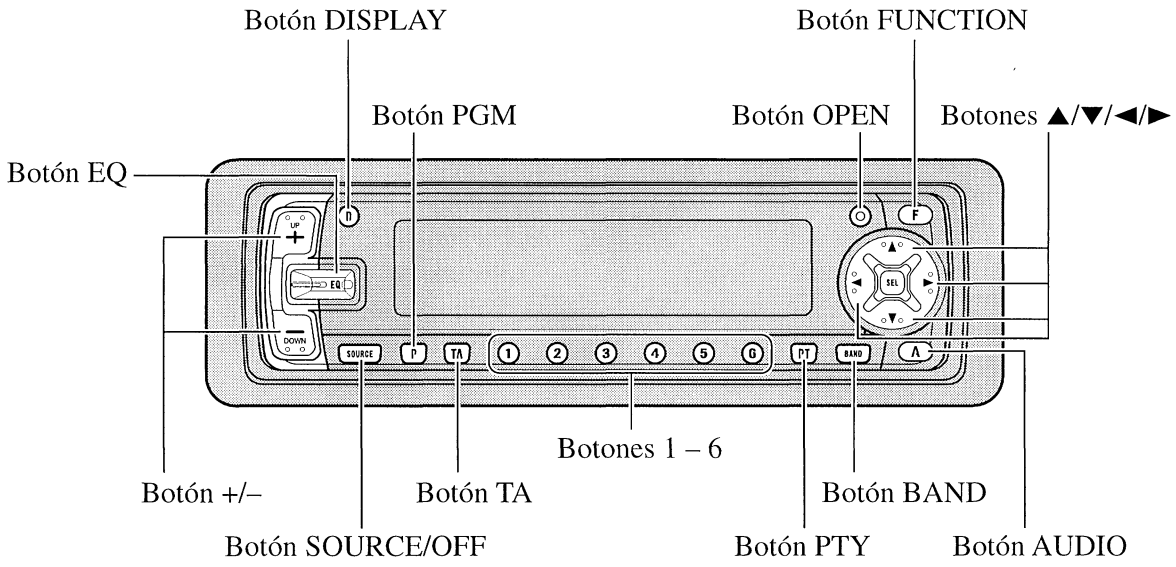
Reproductor de CD y cuidado 53

Precaución 53
Mensajes de error del reproductor de CD incorporado 53

Especificaciones 54

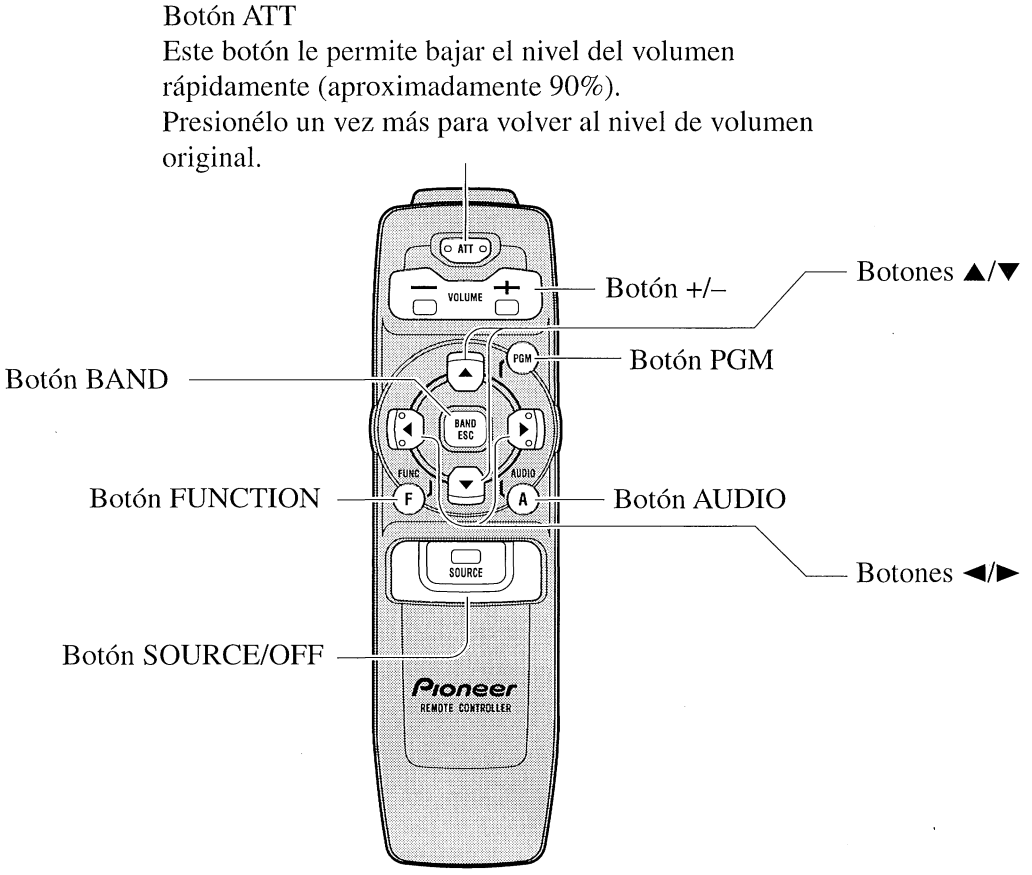
ESPAÑOL

Unidad principal



Controlador remoto (CD-R600)

El controlador remoto (CD-R600) que permite el control remoto de la unidad principal se vende separadamente. La operación es idéntica a la de los botones en la unidad principal.



Sobre este producto

- Este producto cumple con las Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) y Directiva de Marcación CE (93/68/CEE).

Las frecuencias del sintonizador en este producto se han repartidas para uso en Europa Occidental, Asia, Oriente Medio, Africa y Oceanía. El uso en otras áreas puede resultar en recepción inapropiada. Las funciones RDS operan solamente en áreas con señales RDS de emisoras FM.

Sobre este manual

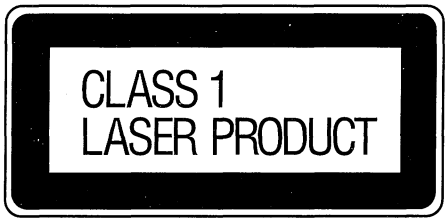
Este producto viene con diversas funciones sofisticadas que aseguran una recepción y operación superior. El producto ha sido proyectado para facilitar su uso al máximo, pero muchas funciones requieren explicación. El propósito de este manual de operación es ayudarle a beneficiarse completamente del potencial del producto y maximizar su disfrute de audición.
Se recomienda familiarizarse con las funciones y operaciones leyendo con detención el manual antes de usar el producto. Es especialmente importante leer y observar la "Precaución" en la página 5 y en otras secciones.
En este manual se explica la operación de la unidad principal. Usted puede realizar las mismas operaciones con el controlador remoto (CD-R600). El controlador remoto ofrece la conveniencia del ATT, una función no provista en la unidad principal.

Acerca de DAB (Emisión de audio digital)

Se puede utilizar este producto con un sintonizador DAB oculto vendido separadamente (GEX-P900DAB). Para los detalles acerca de la operación, consulte el manual de instrucciones del GEX-P900DAB. Repare que el orden en el cual la visualización cambia como se muestra en Cambio de etiquetas en la página 12 del manual de instrucciones del sintonizador DAB difiere del orden de este producto. Cada vez que se presiona el botón DISPLAY de este producto, la visualización cambia como sigue:
Etiqueta de servicio → Etiqueta de componente de servicio → Etiqueta dinámica → Etiqueta PTY → Etiqueta de conjunto → Etiqueta de servicio → ...

Precaución

- Una etiqueta con la inscripción "CLASS 1 LASER PRODUCT" se fija en la parte inferior del reproductor.



- El Pioneer CarStereo-Pass es para uso solamente en Alemania.
- Guarde este manual a mano como referencia para los procedimientos de operación y precauciones.
- Mantenga siempre el volumen bajo lo suficiente para oír los sonidos de tráfico.
- Proteja el producto contra la humedad.
- Si la batería del automóvil se desconecta por alguna razón, la memoria programada será borrada y deberá ser programada nuevamente.

En caso de problema

Cuando este producto no funciona correctamente, comuníquese con su concesionario o centro de servicio Pioneer autorizado.

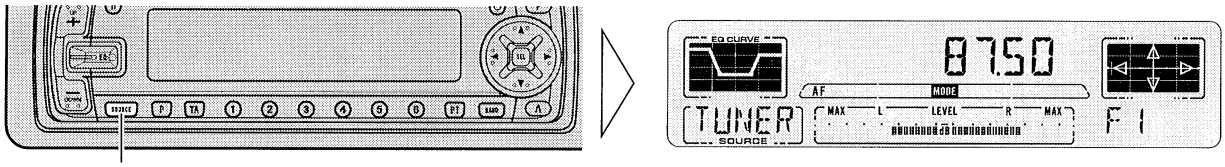
Para escuchar música

A continuación se explican los preparativos requeridos antes que se pueda escuchar la música.

Nota:

- Debe haber un disco en el producto. (Vea la página 9.)

1. Seleccione la fuente deseada. (tal como el sintonizador)



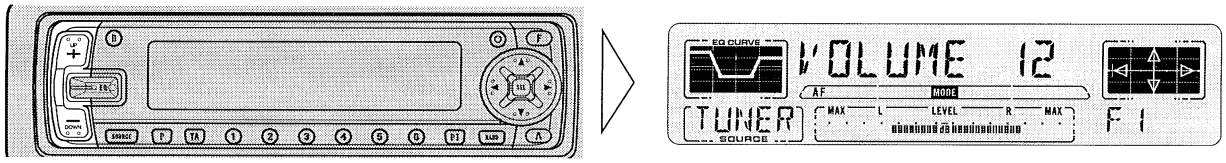
Cada presión cambia la fuente ...

Cada vez que se presiona el botón SOURCE/OFF, la fuente cambia en el siguiente orden: Reproductor de CD incorporado → Sintonizador → DAB (Emisión de audio digital) → Reproductor de Multi-MD → Reproductor de Multi-CD → AUX

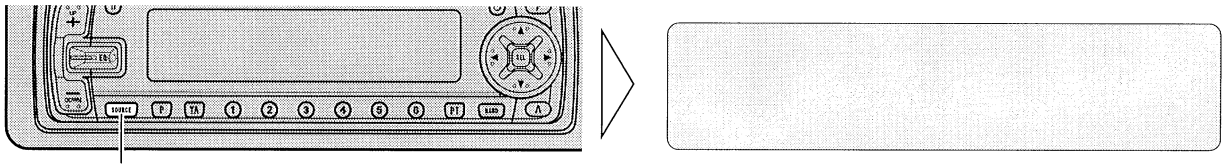
Nota:

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambia:
  * No hay un reproductor de Multi-CD conectado a este producto.
  * No hay un reproductor de Multi-MD conectado a este producto.
  * No hay un sintonizador DAB conectado a este producto.
  * No hay un disco en este producto.
  * No hay un cargador de CD en el reproductor de Multi-CD.
  * No hay un disco en el reproductor de Multi-MD.
  * El modo AUX (componente auxiliar) está desactivado. (Vea la página 47.)

2. Suba o baje el volumen.



3. Desactive las fuentes.



Sostenga durante 1 segundo o más.

Operación básica del sintonizador

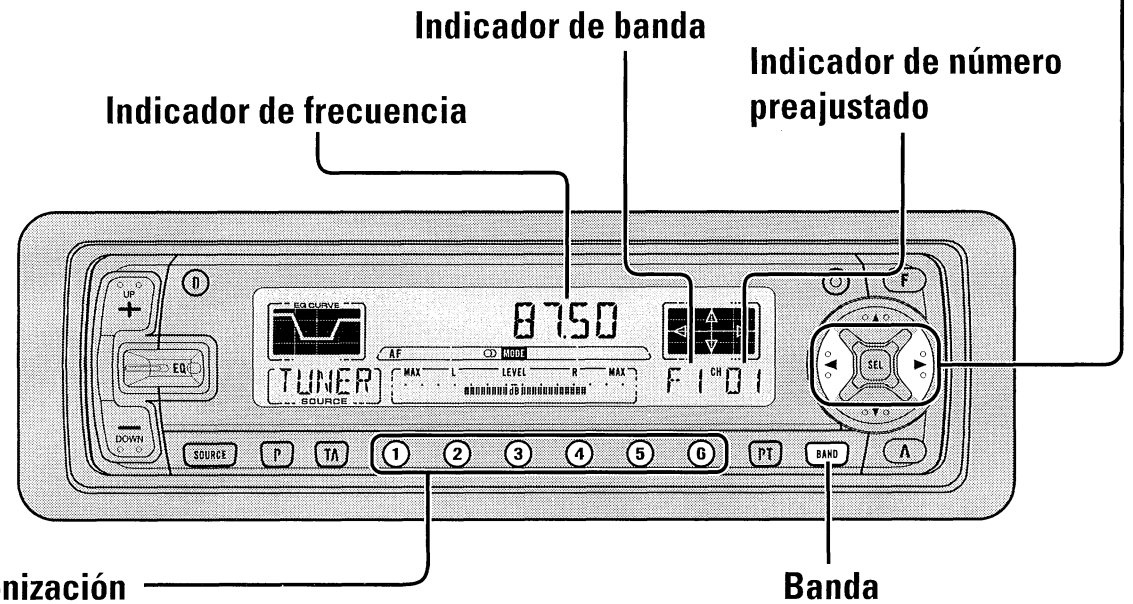
La función AF de este producto se puede activar y desactivar. Se debe desactivar la función AF para operaciones de sintonización normales.

Sintonización de búsqueda y manual

- **Se puede seleccionar el método de sintonización cambiando el lapso de tiempo de presión del botón ◄/►.**

Sintonización manual (paso por paso)	0,5 segundos o menos
Sintonización de búsqueda (automática)	0,5 segundos o más

Nota:
- Si se presiona el botón durante más de 0,5 segundos, se puede saltar las emisoras. La sintonización de búsqueda comienza así que se para de presionar el botón.
- El indicador "◯" se enciende cuando se selecciona una emisora estéreo.



Sintonización de emisoras preajustadas

Banda

F1 (FM 1) → F2 (FM 2) → F3 (FM 3) → MW/LW

- **Se puede memorizar emisoras en los botones 1 a 6 para una llamada fácil de las emisoras a simple tacto.**

Llamada de emisora preajustadas	2 segundos o menos
Memoria de preajuste de una emisora	2 segundos o más

Nota:
- Se puede almacenar en la memoria hasta un máximo de 18 emisoras FM (6 en FM1, FM2 y FM3) y 6 emisoras MW/LW.
- También se pueden utilizar los botones ▲ y ▼ para llamar a las emisoras memorizadas en los botones 1 a 6.

ESPAÑOL

Operación básica del reproductor de CD incorporado

Cambio de la presentación visual

A cada presión del botón DSP cambia la presentación visual en el orden siguiente: Modo de reproducción (Tiempo de ejecución transcurrido) → Título de disco

Nota:

- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza "NO TITLE".

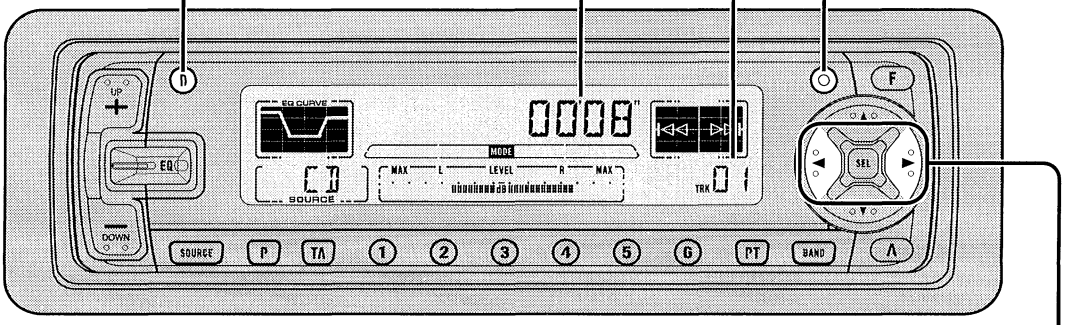
Abierto

Nota:

- Se utiliza para abrir el panel delantero cuando se carga o expulsa un disco. (La ilustración de la derecha muestra el panel delantero abierto.)

Indicador de número de pista

Indicador de tiempo transcurrido de reproducción



Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

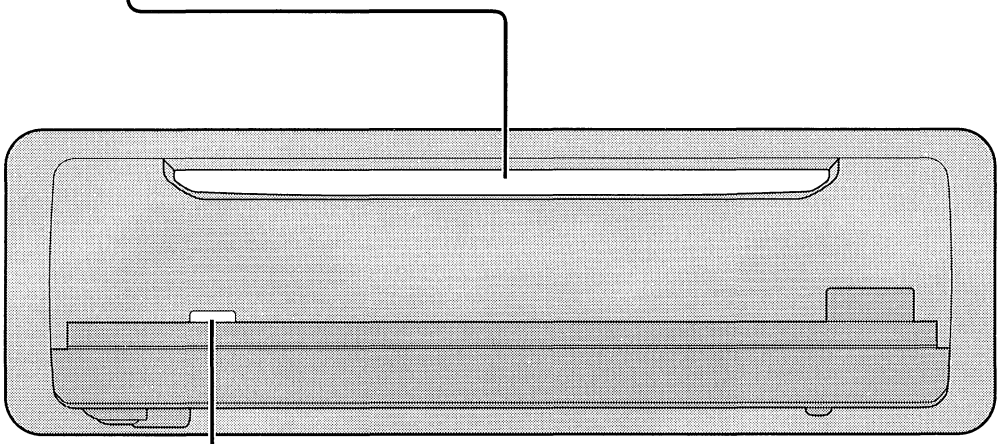
Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

Nota:

- Si no se puede insertar un disco completamente o la reproducción falla, asegúrese de que el lado grabado se encuentre hacia abajo. Presione el botón EJECT y verifique el disco para ver si hay daños, antes de reinsertarlo.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona adecuadamente, aparece un mensaje de error (tal como "ERROR-14") en el visualizador. Vea "Mensajes de error del reproductor de CD incorporado" en la página 53.

Ranura de carga de disco

El reproductor de CD incorporado reproduce un CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) a la vez. No utilice un adaptador cuando reproduzca discos de 8 cm.



Expulsión

Nota:

- Se puede activar o desactivar la función de CD con el disco en la producto. (Vea la página 7.)
- Los discos parcialmente insertados después de la expulsión pueden dañarse o caerse.

Operación básica del reproductor de Multi-CD

Este producto puede controlar un reproductor de múltiples CD. (Con ciertos tipos de reproductores de múltiples CD, el uso de un adaptador de conexión múltiple le permite conectar múltiples unidades que puede controlar con este producto.)

Búsqueda de pista y avance rápido/retroceso

- **Se puede seleccionar entre la búsqueda de pista o el avance rápido/retroceso presionando el botón ◄/► durante un lapso diferente de tiempo.**

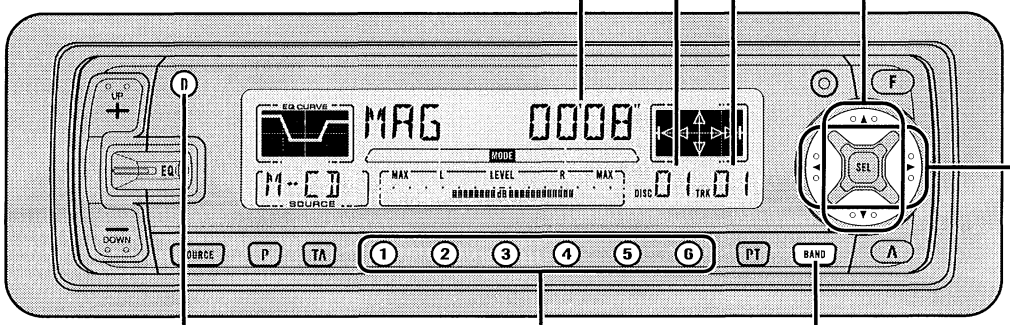
Búsqueda de pista	0,5 segundos o menos
Avance rápido/retroceso	Continúe presionando

Indicador de número de disco

Indicador de tiempo transcurrido de reproducción

Indicador de número de pista

Búsqueda de disco



Cambio de la presentación visual

A cada presión del botón DSP cambia la presentación visual en el orden siguiente: Modo de reproducción (Tiempo de ejecución transcurrido) → Título de disco

Nota:

- Si usted conmuta entre las visualizaciones sin tener titulado los discos, se visualiza "NO TITLE".

Cambio de los reproductores de Multi-CD

El uso de un adaptador de conexión múltiple le permite conectar hasta un máximo de tres reproductores de Multi-CD.

M-CD 1 → M-CD 2 → M-CD 3
(Se visualiza durante aproximadamente 2 segundos.)

Búsqueda de número de disco (para tipos de 6 discos, 12 discos)

- **Se puede seleccionar los discos directamente con los botones 1 a 6. Basta presionar el número correspondiente al disco que desea escuchar.**

Nota:

- Cuando hay un reproductor de Multi-CD de 12 discos conectado y se desea seleccionar los discos de 7 a 12, presione los botones 1 a 6 durante 2 segundos o más.

Búsqueda aproximada de número de disco (solamente para el tipo de 50 discos)

Esta función útil le permite seleccionar discos cargados en un reproductor de Multi-CD de 50 discos usando los botones 1 a 5. Los 50 discos se dividen en cinco bloques, con cada bloque asignado a uno de los botones de 1 a 5.

- **Seleccione el bloque deseado com los botones 1 a 5.**

Nota:

- Después de terminar búsqueda aproximada, utilice los botones ▲ y ▼ para seleccionar un disco deseado.

Nota:

- El reproductor de Multi-CD puede realizar una operación preparatoria, tal como verificar la presencia de un disco o como leer las informaciones de un disco, cuando se enciende el reproductor o cuando se selecciona un nuevo disco para reproducción. Se visualiza "READY".
- Cuando se coloca un cargador en un reproductor de Multi-CD de 50 discos, se leen las informaciones en todos los discos en el cargador.
  Si inicia la reproducción de un disco en un reproductor Multi-CD del tipo de 50 discos, antes de que la lectura de todos los discos se haya completado, la lectura de la información se para a mitad de camino. Esto evitará que pueda usar la función ITS. (Si intenta usar esta función, se visualizará "NOT READY".)
  Si eso ocurre, la lectura de las informaciones empieza de nuevo cuando se conmuta a un componente que no sea el reproductor de Multi-CD de 50 discos.
- Si un reproductor de Multi-CD no funciona adecuadamente, se visualiza un mensaje de error tal como "ERROR-14". Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza "NO DISC".
- Se visualiza "LOAD" en los siguientes casos:
  * Si el disco está en la bandeja extra.
  * Si se mueve el disco de la bandeja extra para el cargador.
    (Consulte el manual del propietario del reproductor de Multi-CD de 50 discos.)
- Con esta unidad no se pueden usar las funciones "Ejecting a Single Disc" (expulsión de un solo disco), "Frequency Play" (reproducción de frecuencia), "Music Group Play" (reproducción de grupo de música) o "ABC Disc Title Search" (búsqueda de título de disco ABC).

Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT:

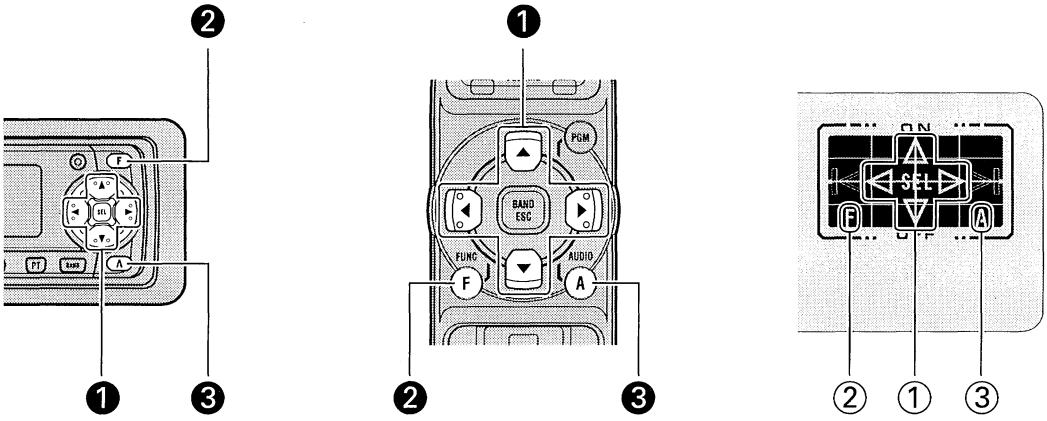
- Se puede utilizar las dos funciones a continuación. Refiérase al manual de instrucciones del reproductor de Multi-CD para los detalles sobre la operación.
  * Conmutación de la visualización de título
  * Corrimiento de título
- No se puede conmutar al modo de ingreso de título de disco desde el menú de ajustes detallados.

ESPAÑOL

Visualizaciones y botones correspondientes

El visualizador de este producto presenta los indicadores de guía de botones. Estos indicadores se iluminan para indicar qué botones ▲/▼/◄/►, FUNCTION y AUDIO se pueden utilizar. Cuando se está en el menú de funciones (vea la siguiente sección), el menú de ajustes detallados (vea la página 16), menú de ajustes iniciales (vea la página 45), o menú de audio (vea la página 37), los indicadores también le permiten ver más fácil qué botones ▲/▼/◄/► se pueden utilizar para activar y desactivar las funciones, cambiar las selecciones de repetición, y realizar otras operaciones.
Los indicadores y los botones correspondientes se muestran a continuación.

■ Unidad principal **■ Controlador remoto** **■ Visualizador**



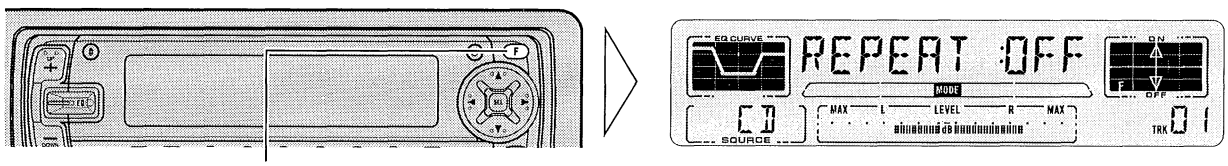
Cuando ① se ilumina en el visualizador, realice las operaciones apropiadas con los botones ❶.
Cuando ② se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de funciones, menú de ajustes detallados o menú de ajustes iniciales. Se puede conmutar entre cada uno de esos menús y entre los diferentes modos en los menús usando el botón ❷ en la unidad principal o controlador remoto.
Cuando ③ se ilumina en el visualizador, eso indica que usted está en el menú de audio. Se puede conmutar entre el modo de menú de audio usando el botón ❸ en la unidad principal o controlador remoto.

Selección del menú de funciones

El menú de funciones le permite operar funciones simples para cada fuente.

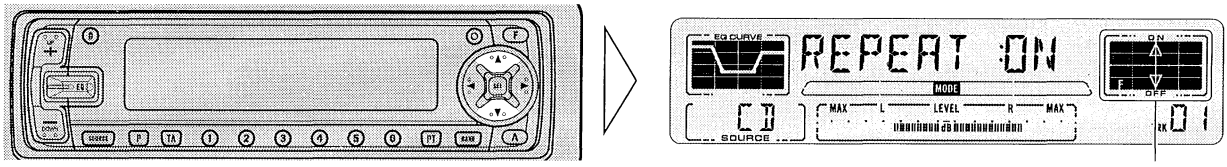
Nota:
- Después de seleccionar el menú de funciones, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de funciones se cancela automáticamente.

1. Seleccione el modo deseado en el menú de funciones. (Vea "Funciones del menú de funciones".)



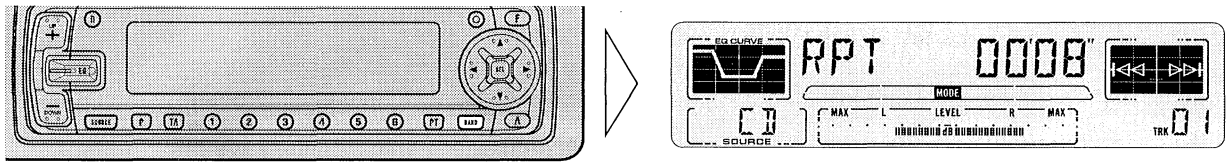
Cada presión cambia el modo ...

2. Opere un modo. (tal como la reproducción con repetición)



El botón usado y la operación que realiza se indican por el indicador de guía de botones. Presione el botón ▲ para activar el indicador de guía de botones, y el botón ▼ para desactivarlo.

3. Cancele el menú de funciones.



Funciones del menú de funciones

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de funciones. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	▲: Active ▼: Desactive	18
Función regional (REG)	▲: Active ▼: Desactive	21
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	1▲: Active ▼: Desactive 2◄ o ►: Selección (Sensibilidad)	18
Función TA (TA)	▲: Active ▼: Desactive	22
Ajuste de interrupción de programa de radio (NEWS)	▲: Active ▼: Desactive	25
Función AF (AF)	▲: Active ▼: Desactive	20

ESPAÑOL

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Reproducción con repetición (REPEAT)	▲: Active ▼: Desactive	28
Reproducción aleatoria (RANDOM)	▲: Active ▼: Desactive	28
Reproducción con exploración (T-SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	29
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	29

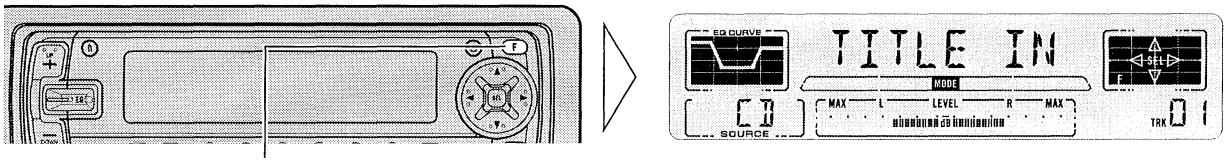
■ Reproductor de Multi-CD

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Modos de repetición (REPEAT)	◄ o ►: Selección (Gama de reproducción)	30
Lista de títulos de disco (TITLE LIST)	1 ◄ o ►: Selección (Título de disco) 2 ▲: Reproducción	36
Reproducción aleatoria (RANDOM)	▲: Active ▼: Desactive	30
Reproducción con exploración (SCAN)	▲: Active ▼: Desactive	31
Reproducción ITS (ITS-P)	▲: Active ▼: Desactive	33
Pausa (PAUSE)	▲: Active ▼: Desactive	31
Ajuste de la calidad sonido de CD (COMP)	▲ o ▼: Selección (Función de calidad sonido)	32

Selección del menú de ajustes detallados

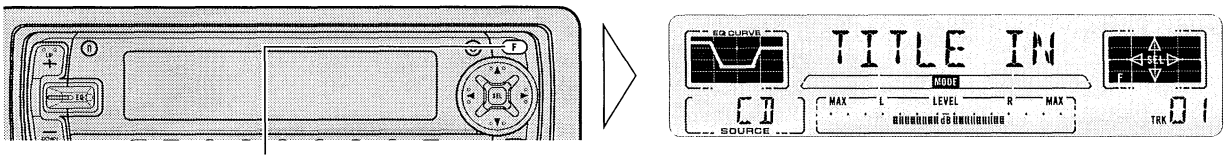
En el menú de ajustes detallados, se pueden ejecutar funciones convenientes y complejas para cada fuente.

1. Seleccione el menú de ajustes detallados.



Sostenga durante 2 segundos.

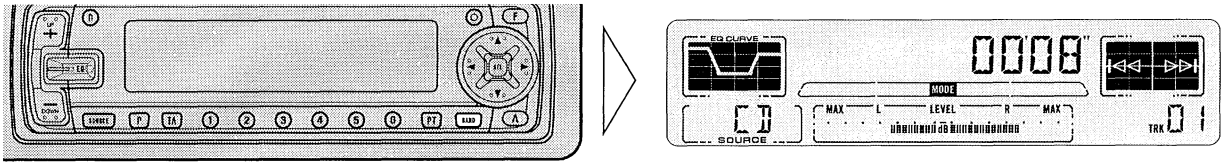
2. Seleccione el modo deseado. (Vea "Funciones del menú de ajustes detallados".)



Cada presión cambia el modo ...

3. Opere un modo.

4. Cancele el menú del ajustes detallados.



Nota:

- Se puede cancelar el menú de ajustes detallados presionando el botón FUNCTION de nuevo durante 2 segundos o más.

ESPAÑOL

Funciones del menú de ajustes detallados

En la siguiente tabla se muestran las funciones para cada fuente en el menú de ajustes detallados. En la tabla también se muestran las indicaciones para cada función, operaciones y botones usados para realizar las operaciones. Para más detalles, o cuando desea saber más sobre una operación, refiérase al número de página indicado en la tabla.

■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Función de programa (PGM-FUNC)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	50

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	29
Función de programa (PGM-FUNC)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	50

■ Reproductor de Multi-CD

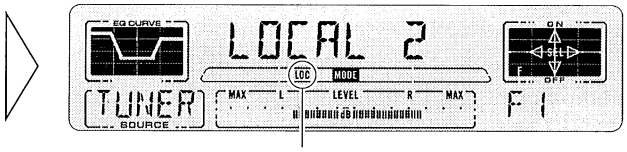
Nombre de la función (Visualización)	Botón : Operación	Página
Ingreso de título de disco (TITLE IN)	1 ▲ o ▼: Selección (Letra) 2 ◄ o ►: Selección (Posición) 3 ►: Memoria	35
Programación ITS (ITS)	▲: Memoria	33
Función de programa (PGM-FUNC)	1 ◄ o ►: Selección (Función) 2 ▲: Memoria	50

Sintonización de búsqueda local (LOCAL)

Cuando el modo local está activado, se puede seleccionar solamente emisoras de señales fuertes.

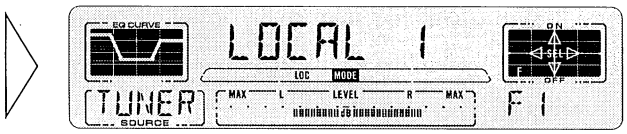
1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo LOCAL (LOCAL) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive el local con los botones ▲/▼.**



"LOC"

3. **Seleccione la sensibilidad de búsqueda local deseada con los botones ◄/►.**



FM : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2 ↔ LOCAL 3 ↔ LOCAL 4
MW/LW : LOCAL 1 ↔ LOCAL 2

Nota:

- El ajuste LOCAL 4 permite la recepción solamente de las emisoras con las señales más fuertes, mientras los ajustes inferiores le permiten recibir progresivamente las emisoras con señales más débiles.

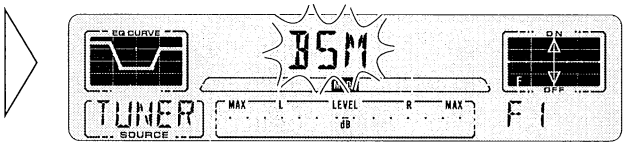
Memoria de las mejores emisoras (BSM)

La función BSM (Best Stations Memory) almacena las emisoras en la memoria automáticamente.

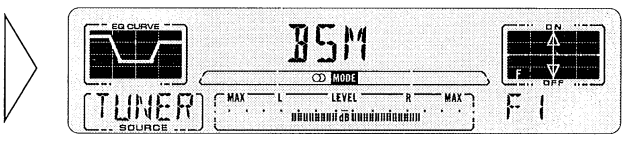
1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo BSM (BSM) en el menú de funciones.**

2. **Active el BSM con el botón ▲.**

Las emisoras con las señales más fuertes serán almacenadas bajo los botones 1 – 6, por orden de fuerza de sus señales.



- **Para cancelar el proceso, presione el botón ▼ en el menú de funciones antes del término de la memorización.**



ESPAÑOL

¿Qué es RDS?

RDS (Radio Data System) es un sistema para transmisión de dados con los programas de FM. Esos datos, que son inaudibles, proveen una variedad de funciones tales como: nombre de servicio de programa, indicación de tipo de programa, espera por anuncio de tráfico, sintonización automática y sintonización por tipo de programa, para ayudar los oyentes de radio a sintonizar una emisora deseada.

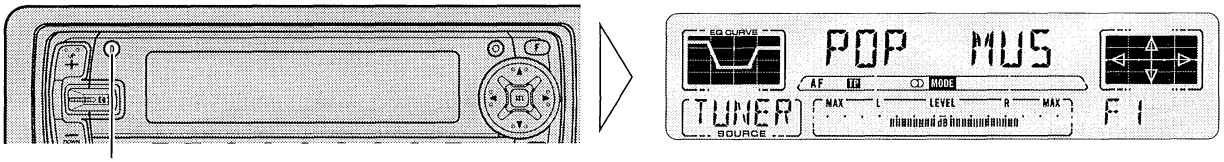
Nota:

- El servicio RDS puede no ser disponible para todas las emisoras.
- Las funciones RDS, como AF (Alternative Frequencies search) y TA (Traffic Announcement standby), son solamente activas cuando su radio se sintoniza en emisoras RDS.

Visualización del nombre de servicio de programa

Con esta función, los nombres de redes/emisoras que proveen servicios RDS reemplazan la frecuencia en el visualizador por algunos segundos después de sintonizada la emisora.

- **Cuando desee saber la información PTY o la frecuencia de la emisora actual, cambie la visualización.**



Cada presión cambia la visualización ...

Cada vez que se presiona el botón DISPLAY, la visualización cambia en el siguiente orden:
Nombre de servicio de programa → Información PTY → Frecuencia

Nota:

- Después de cambiar las visualizaciones, si no se realiza una operación dentro de 8 segundos, el nombre de servicio de programa se visualiza automáticamente.

■ Información PTY

La información PTY (código de identificación de tipo de programa) para la emisora sintonizada actualmente aparece en el visualizador por 8 segundos. La información se correlaciona con la lista en la sección "Lista de PTY" en la página 27.

■ Frecuencia

La frecuencia de la emisora actualmente aparece sobre en el visualizador.

Función AF (AF)

La función AF (Alternative Frequencies search) se usa para buscar otras frecuencias en la misma red de la emisora sintonizada actualmente. La función sintoniza de nuevo el receptor automáticamente a una otra frecuencia en la red con señales más fuertes, cuando hay problemas en la recepción de la emisora sintonizada actualmente, o si es posible obtener una mejor recepción en una frecuencia diferente.

Nota:

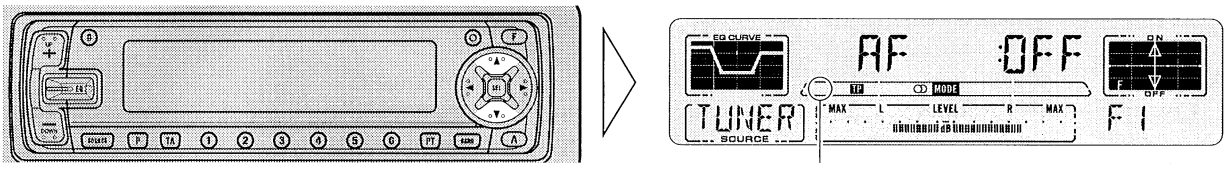
- La función AF sintoniza el receptor solamente en emisoras RDS cuando se usa la sintonización de búsqueda o la función BSM con el indicador "AF" encendido.
- Cuando se llama una emisora preajustada, el sintonizador puede actualizar la emisora preajustada con una nueva frecuencia desde la lista AF de la emisora. (Esto solamente se dispone cuando se usan los preajustes en las bandas FM1 y FM2.) Ningún número preajustado aparece en el visualizador si los datos RDS para la emisora recibida son diferentes de los datos para la emisora almacenada originalmente.
- El sonido puede interrumpirse temporalmente por un otro programa durante la búsqueda de frecuencia AF.
- Cuando el sintonizador se sintoniza en una emisora no RDS, el indicador "AF" destella.
- La función AF se puede activar y desactivar independientemente para cada banda FM.

Activación/desactivación de la función AF

La función AF está activada por omisión.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo AF (AF) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la función AF mientras esté en una banda FM.**



Desaparece "AF".

ESPAÑOL

Función de búsqueda PI

El sintonizador busca por una otra frecuencia transmitiendo el mismo programa.
"PI SEEK" (búsqueda PI) aparece en el visualizador y el volumen de la radio se enmudece durante la búsqueda PI. El enmudecimiento cesa después de completada la búsqueda PI, tenga la búsqueda PI sido exitosa o no. Si la búsqueda PI no es exitosa, el sintonizador vuelve a la frecuencia anterior.

Búsqueda PI

Si el sintonizador no logra localizar una frecuencia alternativa apropiada o si la señal de radiodifusión es muy débil para una recepción apropiada, la búsqueda PI comenzará automáticamente.

Búsqueda PI automática (para la emisora preajustada)

Cuando no se pueden llamar a emisoras preajustadas, como durante un viaje, se puede ajustar el producto para realizar la búsqueda PI también durante la llamada de emisoras preajustadas.
La búsqueda PI automática está desactivada por omisión.

Nota:

- Para más detalles sobre cómo activar y desactivar la búsqueda PI automática, consulte a la sección "Ajustes iniciales".

Función regional (REG)

Cuando se usa la función AF para sintonizar de nuevo el receptor automáticamente, la función REG (Regional) limita la selección a emisoras que transmiten programas regionales.

Nota:

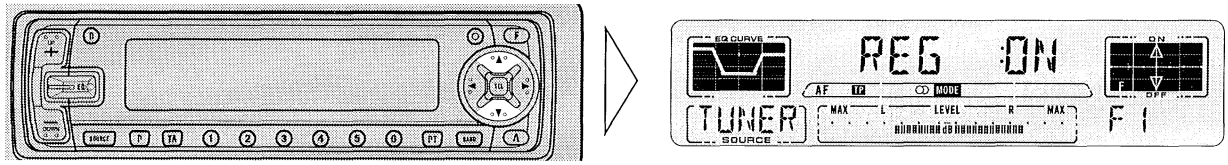
- Los programas regionales y redes regionales se organizan de manera diferente dependiendo del país (es decir, pueden cambiar de acuerdo a la hora, estado o área de radiodifusión).
- El número preajustado puede aparecer en el visualizador si el receptor sintoniza una emisora regional diferente de la emisora ajustada originalmente.

Activación de la función REG

La función REG se puede activar independientemente para cada banda FM.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo regional (REG) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la función REG mientras esté en una banda FM.**



Función TA (TA)

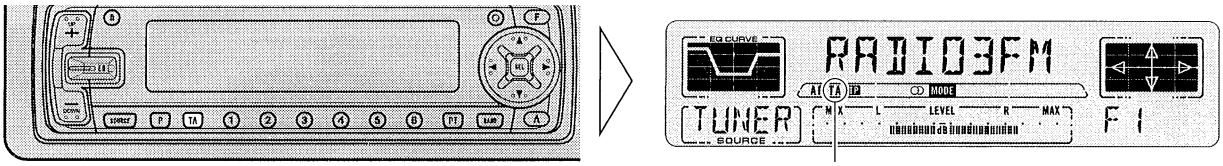
La función TA (Traffic Announcement standby) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, independientemente de la fuente (sintonizador, reproductor de CD incorporado, reproductor de Multi-MD o reproductor de Multi-CD) que esté escuchando. La función TA se puede activar para una emisora TP (una emisora que transmite informaciones de tráfico) o una emisora EON TP (una emisora que transmite informaciones interreferenciales remisivas a las emisoras TP).

Activación/desactivación de la función TA

1. Sintonice una emisora TP o EON-TP.

El indicador "TP" se enciende cuando el receptor se sintoniza en una emisora TP, y ambos los indicadores "EON" y "TP" se encienden cuando el receptor se sintoniza en una emisora EON-TP.

2. Active la función TA.



"TA"

El indicador "TA" se enciende, indicando que el sintonizador está esperando por anuncios de tráfico.

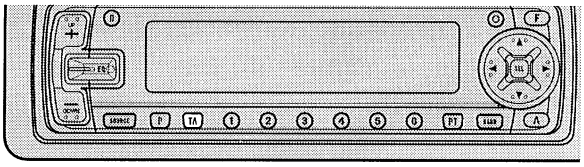
Repita la operación precedente cuando ningún anuncio de tráfico está siendo recibido para desactivar la función TA.

Nota:

- La función TA también se puede activar/desactivar en el menú de funciones.
- El sistema regresa a la fuente original al final de la recepción de anuncio de tráfico.
- La función TA se podrá activar desde la platina de reproductor CD incorporado, reproductor de Multi-MD o reproductor de Multi-CD si el sintonizador estaba ajustado a la banda FM, pero eso no será posible si ello estaba ajustado a la banda MW/LW.
- Si el sintonizador estaba ajustado a FM, activar la función TA le permite operar otras funciones de sintonización mientras escucha un MD o CD.
- Solamente emisoras TP o EON-TP se sintonizan durante el modo de sintonización de búsqueda cuando el indicador "TA" está encendido.
- Solamente emisoras TP o EON-TP se almacenan por la función BSM cuando el indicador "TA" está encendido.

Cancelación de anuncios de tráfico

- **Presione el botón TA mientras recibe un anuncio de tráfico para cancelar el anuncio y volver a la fuente original.**

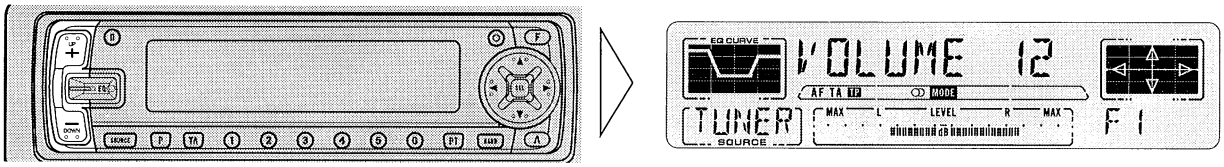


El anuncio se cancela pero el sintonizador permanece en el modo TA hasta que se presione el botón TA nuevamente.

Ajuste del volumen de la función TA

Cuando comienza un anuncio de tráfico, el volumen se ajusta automáticamente a un nivel preajustado para permitirle oír el anuncio claramente.

- **Ajuste el volumen durante la recepción de un anuncio de tráfico.**



El nuevo volumen ajustado se almacena en la memoria, siendo llamado para los anuncios de tráfico subsecuentes.

Función de alarma TP

Aproximadamente 30 segundos después que se extingue el indicador "TP" o "EON" debido a una señal débil, suena un timbre de 5 segundos para que se seleccione una otra emisora TP o EON-TP.

- **Si usted está escuchando al sintonizador, sintonice una otra emisora TP o emisora EON-TP.**

En el modo del reproductor de CD incorporado, reproductor de Multi-MD o del reproductor de Multi-CD, el sintonizador busca automáticamente por la emisora TP con las señales más fuertes en el área actual 10 (o 30)* segundos después que desaparece "TP" del visualizador.

*** Tiempo requerido para que la búsqueda comience.**

Función TA activada	10 segundos
Funciones TA, AF activadas	30 segundos

Función PTY

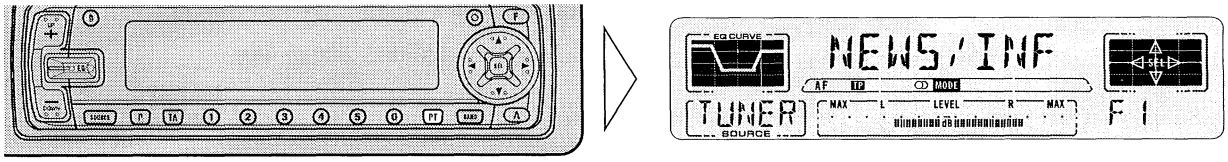
Con la clasificación de ancho y estrecho del tipo de programa, la función PTY proporciona dos maneras para seleccionar las emisoras por el tipo de programa que se está emitiendo (PTY Search). La función también provee la sintonización automática a radiodifusiones de emergencia (PTY Alarm).

Nota:

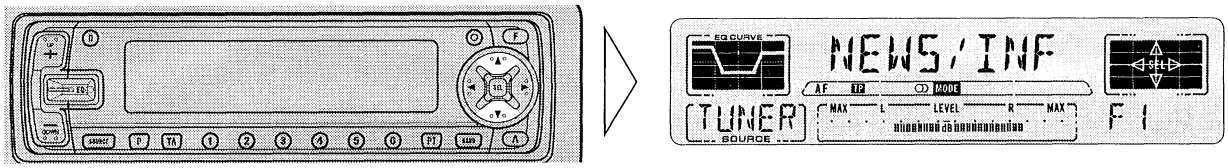
- No hay necesidad de llevar a cabo el ajuste de búsqueda PTY de nuevo si los ajustes han sido hechos previamente. Después de cambiar al modo de ajuste de búsqueda PTY en el paso 1, simplemente lleve a cabo la búsqueda PTY en el paso 4.

Búsqueda PTY

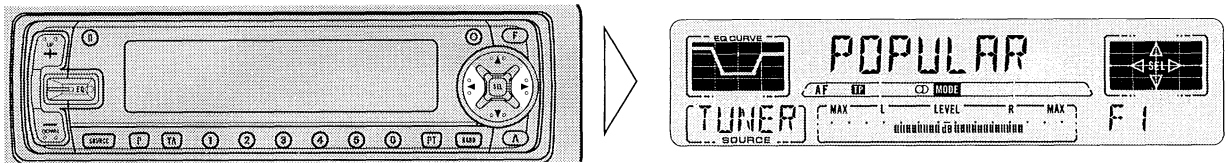
1. Seleccione el modo de ajuste de búsqueda PTY.



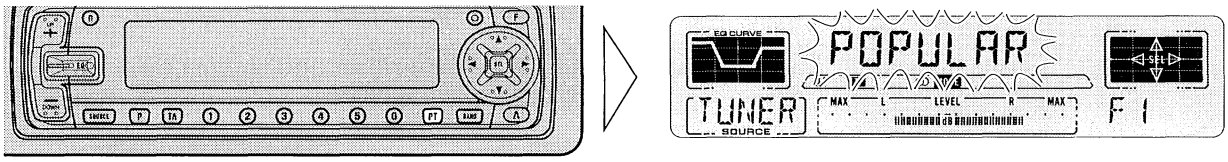
2. Seleccione el método de búsqueda PTY (ancho, estrecho).



3. Seleccione uno entre los servicios PTY.



4. Inicie la búsqueda PTY.



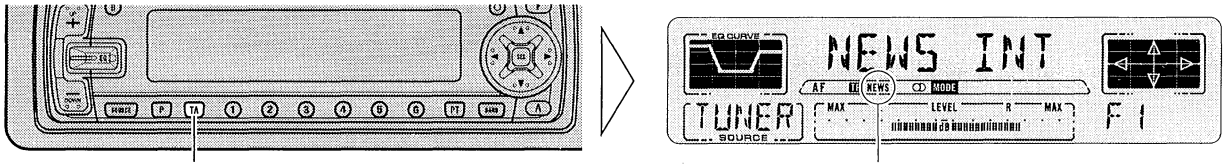
El sintonizador busca por una emisora que transmite el PTY deseado.
Para cancelar el modo de ajuste de búsqueda PTY, sostenga presionado el botón PTY durante 2 segundos o más.

Nota:
- Si se recibe un código PTY cero de una emisora, "NONE" (ninguno) será visualizado. Eso indica que la emisora no ha definido el contenido de sus programas.
- El programa de algunas emisoras puede ser diferente de lo indicado por el PTY transmitido.
- Si no se encuentra ninguna emisora transmitiendo el tipo de programa seleccionado, "NOT FOUND" (no encontrado) se visualiza por 2 segundos, y el sintonizador regresa a la emisora original.

Ajuste de interrupción de programa de noticias

La recepción automática de los programas de noticias con código PTY puede ser activada o desactivada. Cuando un programa de noticias recibido termina, la recepción del programa precedente continúa.

- **Ajuste la interrupción a activado o desactivado.**

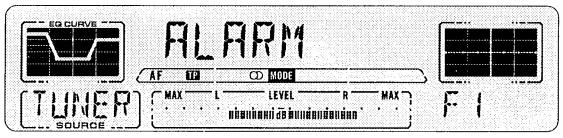


Sostenga durante 2 segundos. "NEWS"

Nota:
- El ajuste de interrupción de programa de noticias también se puede activar y desactivar en el menú de funciones.

Alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios relativos a emergencias tales como desastres naturales. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, "ALARM" (alarma) aparece en el visualizador y el volumen se ajusta al volumen TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, la unidad vuelve a la fuente anterior.

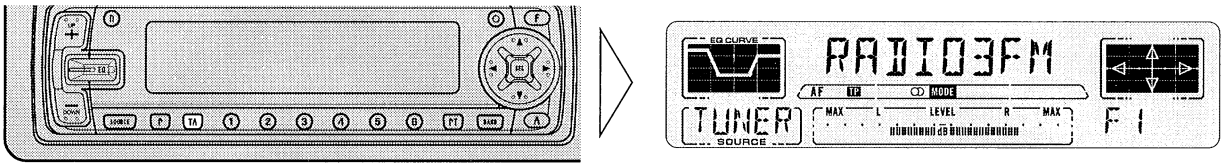


Nota:

- El sistema cambia nuevamente a la fuente original después de completada la recepción del anuncio de emergencia.

Cancelación de anuncios de emergencia

- **Presione el botón TA durante la recepción de anuncio de emergencia para cancelar el anuncio y volver a la fuente anterior.**



ESPAÑOL

Lista de PTY

Ancho	Estrecho	Detalles
NEWS/INF	NEWS	Noticias.
	AFFAIRS	Temas de actualidad.
	INFO	Información general y consejos.
	SPORT	Programas deportivos.
	WEATHER	Informes del tiempo/Información meteorológica.
	FINANCE	Informes del mercado de valores, comercio, operaciones de compraventa, etc.
POPULAR	POP MUS	Música popular.
	ROCK MUS	Música moderna contemporánea.
	EASY MUS	Música "fácil de escuchar".
	OTH MUS	Otros tipos de música, que no se clasifican por categorías.
	JAZZ	Programas basados en música jazz.
	COUNTRY	Programas basados en música campera.
	NAT MUS	Programas basados en música nacional.
	OLDIES	Música antigua, programas basados en la "Edad de Oro".
	FOLK MUS	Programas basados en música folklórica.
CLASSICS	L. CLASS	Música clásica ligera.
	CLASSIC	Música clásica seria.
OTHERS	EDUCATE	Programas educacionales.
	DRAMA	Todas las obras y seriales de radio.
	CULTURE	Programas relacionados con cualquier aspecto de la cultura nacional o regional.
	SCIENCE	Programas relativos a la naturaleza, ciencias y tecnología.
	VARIED	Programas de entretenimiento ligero.
	CHILDREN	Programas para niños.
	SOCIAL	Programas de asuntos sociales.
	RELIGION	Programas o servicios de asuntos religiosos.
	PHONE IN	Programas basados en teléfono.
	TOURING	Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico.
	LEISURE	Programas relativos a pasatiempos favoritos y a actividades recreativas.
	DOCUMENT	Programas documentales.

Reproducción con repetición (REPEAT)

La reproducción con repetición reproduce la misma pista repetidamente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de repetición (REPEAT) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción con repetición con los botones ▲/▼.**

Nota:

- Si se realiza la búsqueda de pista o avance rápido/retroceso, la reproducción con repetición se cancela automáticamente.

Reproducción aleatoria (RANDOM)

La reproducción aleatoria reproduce las pistas de un CD en un orden aleatorio para más variedad.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RANDOM) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reproducción aleatoria con los botones ▲/▼.**

ESPAÑOL

Reproducción con exploración (T-SCAN)

La reproducción con exploración reproduce en sucesión los primeros 10 segundos más o menos de cada pista de un CD.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (T-SCAN) en el menú de funciones.**

2. **Active la reproducción de exploración con el botón ▲.**

3. **Al encontrar la pista deseada, cancele la exploración con el botón ▼.**

   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.

Nota:

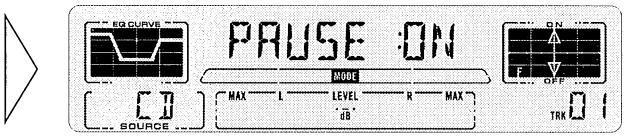
- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas en un disco han sido exploradas.

Pausa (PAUSE)

La función de pausa le permite interrumpir temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**



Ingreso de título de disco (TITLE IN)

Se puede utilizar la función "TITLE IN" para ingresar hasta 48 títulos de disco para discos en el reproductor de CD incorporado. (Vea "Ingreso de título de disco" en la página 35 bajo la sección "Uso de reproductores de Multi-CD".)

Nota:

- Si se conecta un reproductor de Multi-CD, se puede ingresar títulos para hasta 100 discos.

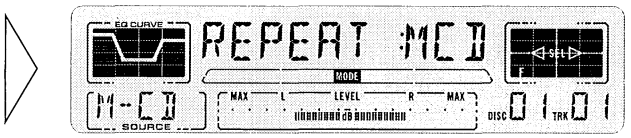
Modos de repetición (REPEAT)

Hay cuatro modos de repetición (gama de reproducción): Repetición de una pista, repetición de disco, repetición de reproductor de Multi-CD (el reproductor de Multi-CD seleccionado), y repetición total (de todos los reproductores de Multi-CD). (El modo predefinido es el modo de repetición de reproductor de Multi-CD.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de selección de repetición (REPEAT) en el menú de funciones.**

2. **Seleccione el modo de repetición deseado con los botones ◄/►.**

   Repetición de reproductor de Multi-CD (Se visualiza "MCD") → Repetición total (Se visualizada "ALL") → Repetición de una pista (Se visualiza "TRK") → Repetición de disco (Se visualiza "DSC")



Nota:

- La repetición total sólo es disponible cuando se instalan dos o más reproductores de Multi-CD.
- Si se pasa de la gama de reproducción del modo de repetición seleccionado realizando la búsqueda de pista, avance rápido/retroceso o seleccionando un otro disco o reproductor de Multi-CD, el modo cambia a un modo de repetición aplicable.

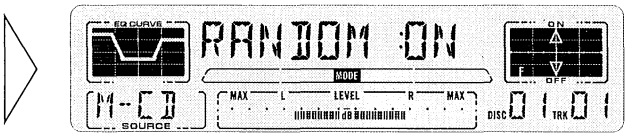
Reproducción aleatoria (RANDOM)

Las pistas se reproducen aleatoriamente dentro de la gama de reproducción del modo de repetición seleccionado de acuerdo a la explicación en "Modos de repetición" precedente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo aleatorio (RANDOM) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la reprodución aleatorio con los botones ▲/▼.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado desde los referidos en "Modos de repetición" precedente, active la reproducción aleatoria de reproductor de Multi-CD.



Visualización	Gama de reproducción
D-RDM	Repetición de disco
M-RDM	Repetición de reproductor de Multi-CD
RDM	Repetición total

ESPAÑOL

Reproducción con exploración (SCAN)

En el modo de repetición de disco, se explora el comienzo de cada pista en un único disco durante aproximadamente 10 segundos. En los modos de repetición de reproductor de Multi-CD y de repetición total, se explora el comienzo de la primera pista de cada disco durante aproximadamente 10 segundos.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de exploración (SCAN) en el menú de funciones.**

2. **Active la reproducción de exploración con el botón ▲.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado desde los referidos en "Modos de repetición" en la página 30, active la reproducción con exploración de reproductor de Multi-CD.

3. **Al encontrar la pista deseada (o disco), cancele la exploración con el botón ▼.**

   Si el menú de funciones se cancela automáticamente en este momento, seleccione el modo de exploración en el menú de funciones una vez más.

Visualización	Gama de reproducción
TRACK SCAN	Repetición de disco
DISC SCAN	Repetición de reproductor de Multi-CD
SCAN	Repetición total

Nota:

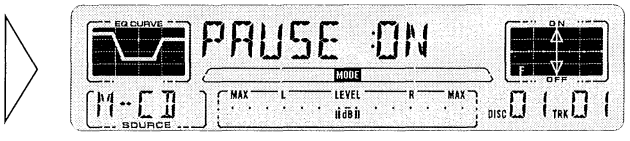
- La reproducción con exploración se cancela automáticamente después que todas las pistas o discos han sido explorados.

Pausa (PAUSE)

La función de pausa le permite interrumpir temporalmente la reproducción de la pista actual.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de pausa (PAUSE) en el menú de funciones.**

2. **Active o desactive la pausa con los botones ▲/▼.**



Ajuste de la calidad sonido de CD (COMP)

El uso de las funciones COMP (Compression) y DBE (Dynamic Bass Emphasis) le permite ajustar la calidad sonora del reproductor de Multi-CD. Ambas las funciones le permiten ajustar en dos niveles.

■ COMP

La función COMP (Compression) elimina las distorsiones causadas por desequilibrios entre los sonidos altos y bajos en volúmenes más altos.

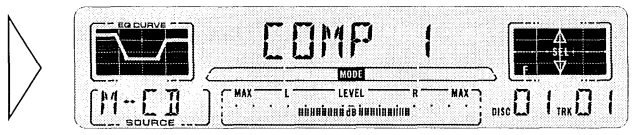
■ DBE

La función DBE (Dynamic Bass Emphasis) intensifica los niveles de graves para producir un sonido más fuerte.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de cambio de COMP/DBE (COMP) en el menú de funciones.

2. Seleccione el modo deseado con los botones ▲/▼.

COMP OFF → COMP 1 → COMP 2 → COMP OFF → DBE 1 → DBE 2



Nota:

- Se pueden utilizar estas funciones con reproductores de Multi-CD que las tienen. Si el reproductor no tiene las funciones COMP/DBE, se visualiza "NO COMP" si se intenta utilizarlas.

ESPAÑOL

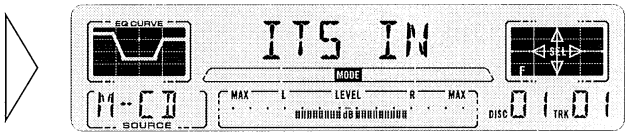
ITS (Selección de canción instantánea)

La función ITS le permite buscar la canción que desea reproducir cuando se han instalados uno o más reproductores de Multi-CD. Se puede utilizar la función ITS para programar hasta 24 canciones en cada disco de un total de 100 discos para una reproducción automática. (Se puede almacenar un programa ITS y datos de título de disco para un máximo de hasta 100 discos en la memoria.)

Programación ITS (ITS)

Se puede realizar la programación ITS en cualquier modo de reproducción de reproductor de Multi-CD, excepto en el modo de reproducción ITS.

1. **Reproduzca la pista que desea programar.**
2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**
3. **Programe la pista deseada con el botón ▲.**



Nota:

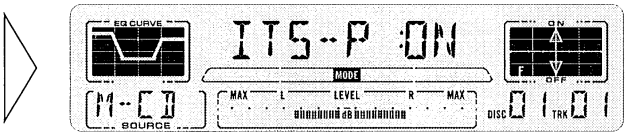
- Después de haber programado más de 100 discos, los datos para un nuevo disco se sobreponen a los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo.

Reproducción ITS (ITS-P)

La reproducción ITS de pistas se realiza dentro de la gama de reproducción explicada en "Modos de repetición" precedente.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de reproducción ITS (ITS-P) en el menú de funciones.**
2. **Active o desactive la reproducción ITS con los botones ▲/▼.**

   Después de seleccionar la gama de reproducción del modo de repetición deseado desde los referidos en "Modos de repetición" en la página 30, active la reproducción ITS.



Nota:

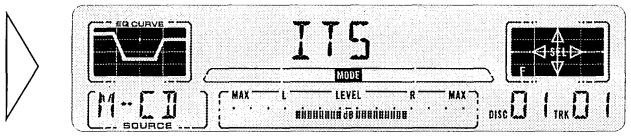
- Si ninguna pista en la gama actual está programada para la reproducción ITS, se visualiza "ITS EMPTY" (ITS vacío).

Borrado de una pista programada

1. **Durante la reproducción ITS, seleccione la pista que desea borrar.**

2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**

3. **Borre la pista con el botón ▼.**
   El modo de programación ITS se cancela y la reproducción ITS de la próxima pista programada comienza. Si no hay más pistas programadas en la gama actual, se visualiza "ITS EMPTY" (ITS vacío) y continúa la reproducción normal.



Borrado de un disco programado

1. **Seleccione el disco que desea borrar mientras se reproduce el disco.**

2. **Seleccione el modo de programación ITS (ITS) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**

3. **Borre el disco programado con el botón ▼.**

ESPAÑOL

Título de disco

Ingreso de título de disco (TITLE IN)

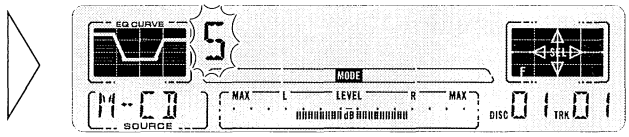
Esta función le permite ingresar hasta un máximo de 100 títulos de disco compuestos de hasta 10 letras. Además, esta función le permite fácilmente buscar y seleccionar un disco deseado para reproducción. (Se pueden almacenar datos de programa ITS y de título de disco para hasta un máximo de 100 discos en la memoria.)

1. **Reproduzca el disco al cual desea ingresar un título.**

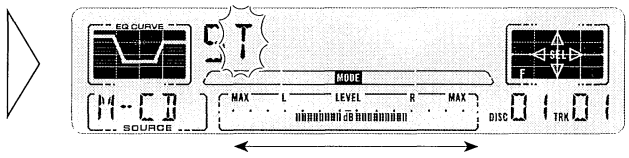
2. **Seleccione el modo de ingreso de título de disco (TITLE IN) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)**

3. **Seleccione las letras, números y símbolos con los botones ▲/▼.**

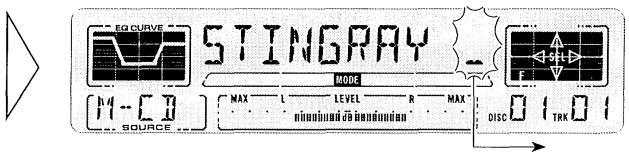
   Para ingresar un espacio, seleccione el cursor centelleante "_".



4. **Mueva la caja izquierda y derecha con los botones ◄/►.**



5. **Al completar el ingreso del título, haga la 10.ma letra centellear, y memorice presionando el botón ►.**



Nota:

- Los títulos permanecen en la memoria, aún después que se saque el disco del cargador de CD, y se llaman cuando se inserta el disco nuevamente.
- Después de haber ingresado títulos para 100 discos, los datos para un nuevo disco sobreponen los datos del disco que no haya sido reproducido por el período de tiempo más largo. Si hay un reproductor de Multi-CD instalado, los datos se almacenan en la memoria del reproductor de Multi-CD.
- Se puede visualizar el título para el disco siendo reproducido actualmente. Para más detalles, vea "Cambio de la presentación visual" en la página 11.

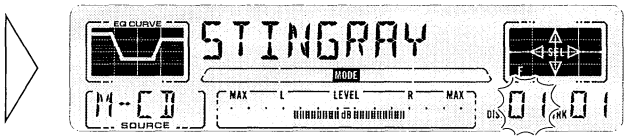
Lista de los títulos de disco (TITLE LIST)

Siga los procedimientos a continuación para reproducir un disco para el cual tenga ingresado un título en el reproductor de Multi-CD.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de lista de títulos de disco (TITLE LIST) en el menú de funciones.**

2. **Cada vez que se presiona los botones ◄/►, los títulos en el cargador de CD actual se visualizan por orden de sus números de disco.**

   No se visualizada nada para discos cuyos títulos no tengan sido ingresados.



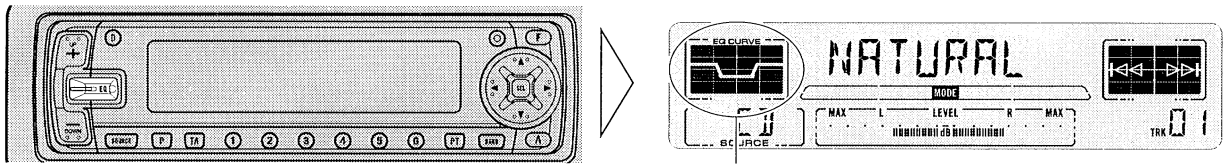
3. **Seleccione el disco deseado para reproducción presionando el botón ▲ cuando se visualizada su título.**

ESPAÑOL

Selección de la curva del ecualizador

Se puede cambiar entre las curvas del ecualizador.

- **Mueva el botón EQ hacia arriba o abajo para seleccionar la curva del ecualizador deseada.**



Curva del ecualizador

POWERFUL ↔ NATURAL ↔ VOCAL ↔ CUSTOM ↔ EQ FLAT ↔ SUPER BASS

Nota:

- "CUSTOM" almacena una curva del ecualizador a la que se han hechos ajustes (refiérase a la parte titulada "Ajuste de la curva del ecualizador" en la página 38).
- Puede crear curvas "CUSTOM" diferentes para fuentes diferentes. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de CD múltiple se ajustan automáticamente al mismo ajuste de la curva del ecualizador.)

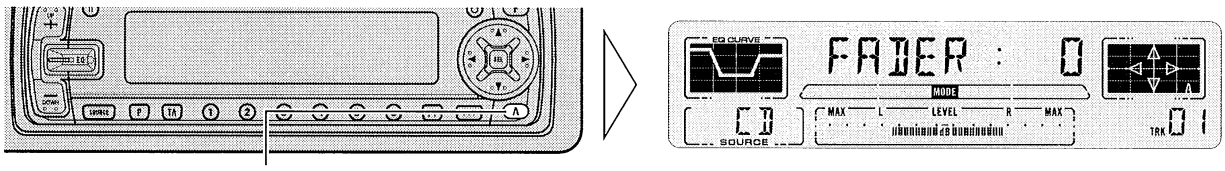
Selección del menú de audio

Con este menú se puede ajustar la calidad sonora.

Nota:

- Después de seleccionar el menú de audio, si no se realiza ninguna operación dentro de aproximadamente 30 segundos, el menú de audio se cancela automáticamente.
- Las funciones del menú de audio cambian dependiendo en el cable del altavoz trasero y el ajuste del controlador del altavoz de graves secundario en el menú de ajuste inicial, (refiérase a la parte titulada "Ajuste del cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario" en la página 49).

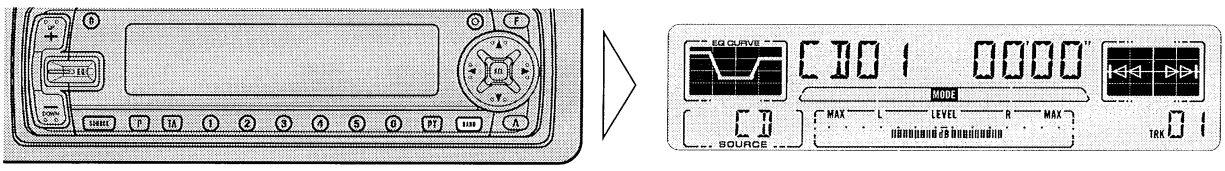
1. Seleccione el modo deseado en el menú de audio.



Cada presión cambia el modo ...

2. Opere un modo.

3. Cancele el menú de audio.



Funciones del menú de audio

El menú de audio provee las siguientes funciones.

Ajuste del equilibrio (FADER)

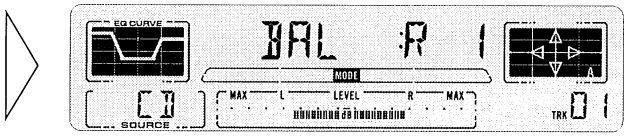
Esta función le permite seleccionar un ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona las condiciones de audición ideales para todos los presentes.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio (FADER) en el menú de audio.**
2. **Ajuste el equilibrio de los altavoces delanteros o traseros con los botones ▲/▼.**

   Se visualiza "FADER F15" – "FADER R15" a medida que se mueve desde adelante hacia atrás.

3. **Ajuste el equilibrio de los altavoces izquierdos y derechos con los botones ◄/►.**

   Se visualiza "BAL L 9" – "BAL R 9" a medida que se mueve de la izquierda a la derecha.



Nota:

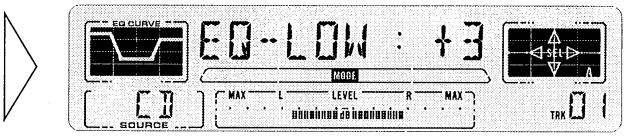
- Cuando el ajuste del cable del altavoz trasero es "REAR SP:S/W", no se puede ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros (refiérase a la página 49).
- "FADER 0" es el ajuste apropiado cuando se usan 2 altavoces.

Ajuste de la curva del ecualizador (EQ-LOW/MID/HIGH)

Los ajustes de la curva del ecualizador se pueden ajustar de la manera deseada. Los ajustes de la curva del ecualizador se memorizan en "CUSTOM".

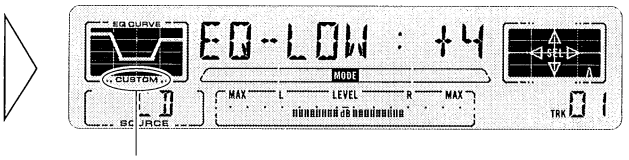
1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ecualizador (EQ-LOW/MID/HIGH) en el menú Audio.**
2. **Seleccione la banda que desea para ajustar con los botones ◄ y ►.**

   EQ-LOW ↔ EQ-MID ↔ EQ-HIGH



3. **Refuerce o atenúe la banda seleccionada con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra "+6" – "–6".



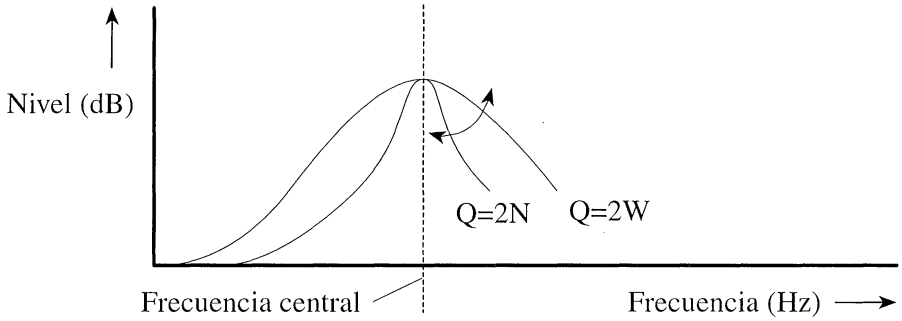
"CUSTOM"

Nota:

- Si realiza ajustes cuando se selecciona una curva diferente a "CUSTOM", la curva ajustada se almacena en la memoria como una curva "CUSTOM". También, la curva visualizada cambia a la curva seleccionada antes de realizarse los ajustes.

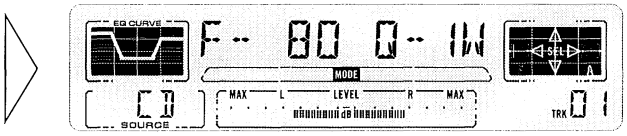
Ajuste fino de la curva del ecualizador

Se puede ajustar la frecuencia central de cada banda de curva del ecualizador (LOW/MID/HIGH) y el factor Q (características de curva).



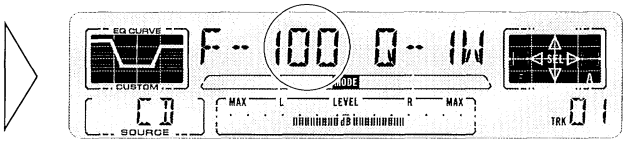
1. **Presione el botón AUDIO durante 2 o más segundos para seleccionar el ajuste fino de la curva del ecualizador.**

2. **Presione el botón AUDIO para seleccionar la banda deseada para el ajuste.**



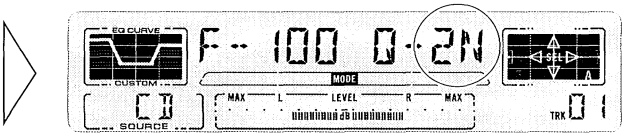
3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**

LOW: 40 ↔ 80 ↔ 100 ↔ 160 (Hz)
MID: 200 ↔ 500 ↔ 1K ↔ 2K (Hz)
HIGH: 3K ↔ 8K ↔ 10K ↔ 12K (Hz)



4. **Seleccione el factor Q deseado con los botones ▲/▼.**

2N ↔ 1N ↔ 1W ↔ 2W

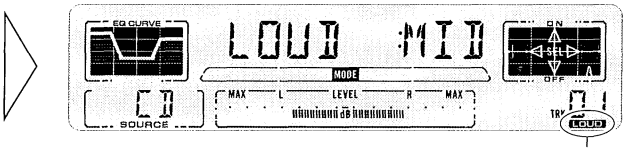


Ajuste de sonoridad (LOUD)

La función de sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido altas y bajas en volúmenes bajos. Se puede seleccionar un nivel de sonoridad deseado.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de sonoridad (LOUD) en el menú de audio.**

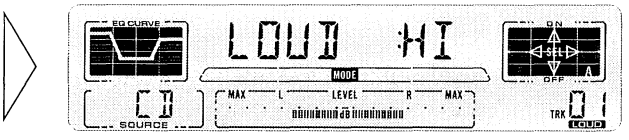
2. **Active o desactive la función de sonoridad con los botones ▲/▼.**



"LOUD"

3. **Seleccione el nivel deseado con los botones ◄/►.**

LOW ↔ MID ↔ HI



Salida de altavoz de graves secundario (SUB.W)

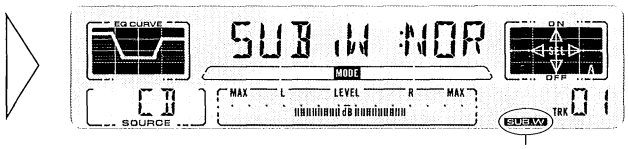
Cuando se conecta un altavoz de graves secundario, active (ON) la salida del altavoz de graves secundario.
Inicialmente, la salida del altavoz de graves secundario se encuentra desactivada (OFF).
La fase de la salida del altavoz de graves secundario se puede cambiar entre normal, u 0° ("PHASE:NOR"), y inversa, o 180° ("PHASE:REV"). 0° está activada por omisión.

Nota:

- Cuando el ajuste del controlador de graves secundario se encuentra en "S/W CTL-EXT", no puede cambiar el modo de activación y desactivación (ON/OFF) del altavoz de graves secundario; este ajuste no es necesario (refiérase a la página 49).
- Seleccione el ajuste de desactivación cuando no desea que el altavoz de graves secundario opere.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario (SUB.W) en el menú de audio.

2. Active o desactive la salida de altavoz de graves secundario con los botones ▲/▼.

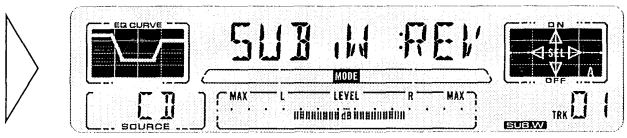


"SUB.W"

Nota:

- Cuando la salida de altavoz de graves secundario está desactivada, no se puede cambiar la fase de la salida del altavoz de graves secundario.

3. Cambie la fase de la salida del altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.



Fijación de los ajustes de altavoz de graves secundario (80HZ 0)

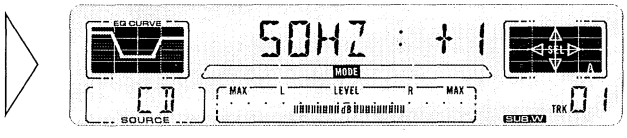
Cuando la salida del altavoz de graves está activada (ON), puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de graves secundario.

1. Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de fijación de altavoz de graves secundario (80HZ 0) en el menú de audio.

2. Seleccione la frecuencia de 50 Hz, 80 Hz o 125 Hz con los botones ◄/►.

3. Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.

Se visualiza "+6" – "–6".



Nota:

- Se puede seleccionar el modo de ajuste de altavoz de graves secundario solamente cuando la salida de altavoz de graves secundario se encuentra activada en el modo de activación/desactivación de altavoz de graves secundario.

Salida sin extinción (NON FAD)

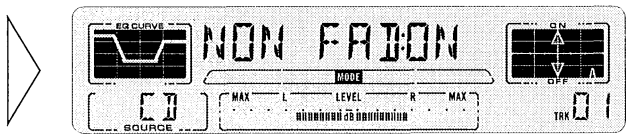
Cuando el ajuste de la salida sin extinción está activada, la señal de audio no pasa a través de la unidad de paso bajo de esta unidad (para el altavoz de graves secundario), sino que se genera a través de la salida RCA.

Nota:

- Cuando el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario es solamente "S/W CTL:EXT", se puede cambiar el modo de activación/desactivación (ON/OFF) de la salida sin extinción (refiérase a la página 49).

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de activación y desactivación (ON/OFF) de salida sin extinción (NON FAD) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la salida sin extinción con los botones ▲/▼.**



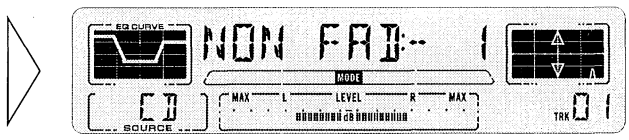
Ajuste del nivel de salida sin extinción (NON FAD)

Cuando la salida sin extinción está activada (ON), puede ajustar el nivel de salida sin extinción.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo de ajuste de salida sin extinción (NON FAD) en el menú de audio.**

2. **Aumente o disminuya el nivel de salida con los botones ▲/▼.**

   La presentación visual muestra "0" – "–15".



Nota:

- El modo de ajuste de salida sin extinción puede seleccionarse solamente cuando la salida sin extinción se encuentra activada (ON) en el modo de activación/desactivación de la salida sin extinción.

Filtro de pasa alto (HPF)

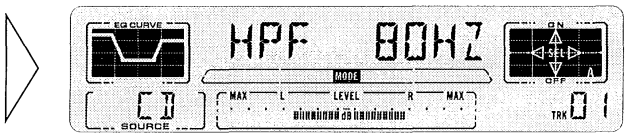
Cuando no desee producir sonidos en la salida de la gama de frecuencias de salida del altavoz de graves secundario en los altavoces delanteros y traseros, active (ON) el filtro de pasa alto. Solamente las frecuencias más altas que las frecuencias en la gama seleccionada se producirán por los altavoces delanteros y traseros.

Precaución:

- No active la función F.I.E. y la función H.P.F. al mismo tiempo.

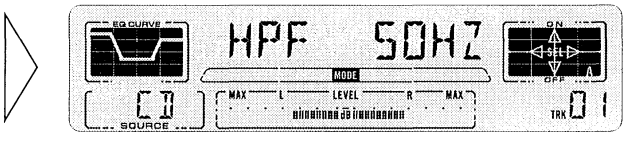
1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo H.P.F. (HPF) en el menú de audio.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) la función H.P.F. con los botones ▲/▼.**



3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**

   50 ↔ 80 ↔ 125 (Hz)



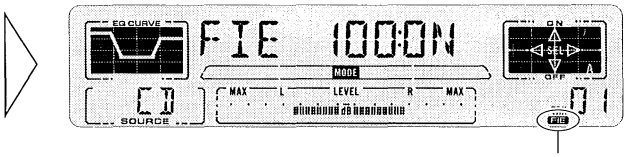
Función de mejorador de imagen delantera (FIE)

La función F.I.E. (Front Image Enhancer) provee un método simple de mejorar la imagen delantera mediante el corte de la salida de las frecuencias de gama media y alta desde los altavoces traseros, limitando sus salidas a las frecuencias de gama baja. Se puede seleccionar la frecuencia que desea cortar.

Precaución:
- No active la función F.I.E. y la función H.P.F. al mismo tiempo.
- Cuando se desactiva la función F.I.E., la salida de los altavoces traseros se genera en todas las frecuencias, y no solamente suenan los graves. Reduzca el volumen antes de desactivar la función F.I.E. para evitar un aumento repentino del volumen.

1. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo F.I.E. (FIE) en el menú de audio.**

2. **Active o desactive la función F.I.E. con los botones ▲/▼.**



"FIE"

3. **Seleccione la frecuencia deseada con los botones ◄/►.**
   100 ↔ 160 ↔ 250 (Hz)

Nota:
- Después de activar la función F.I.E., seleccione el modo de potenciómetro/equilibrio en el menú de audio, y ajuste los niveles de volumen de los altavoces delanteros y traseros, hasta que se equilibren.
- Cuando el ajuste del cable de altavoz trasero es "REAR SP:S/W", no se puede cambiar al modo F.I.E. (refiérase a la página 49).
- Desactive la función F.I.E. cuando utilice un sistema de 2 altavoces.

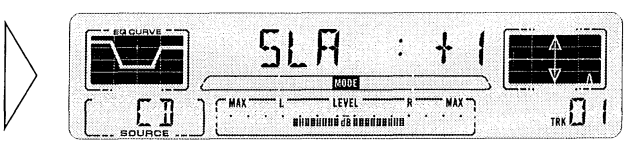
Ajuste del nivel de la fuente (SLA)

La función SLA (Source Level Adjustment) evita saltos radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes. Los ajustes se basan en el volumen de FM, que permanece inalterado. (Como el volumen de FM es el control, la función SLA no es posible en los modos FM.)
Los niveles de MW/LW, DAB, CD, MD y AUX se pueden ajustar.
El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se fijan al mismo ajuste de volumen automáticamente.

1. **Compare el volumen de FM con el volumen de la otra fuente. (tal como del reproductor de CD incorporado)**

2. **Presione el botón AUDIO y seleccione el modo SLA (SLA) en el menú de audio.**

3. **Aumente o disminuya el nivel con los botones ▲/▼.**
   Se visualiza "+4" – "–4".



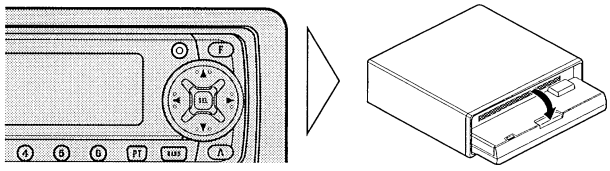
Extracción y colocación del panel delantero

Protección contra robo

El panel delantero de la unidad principal es extraíble como una medida antirrobo.

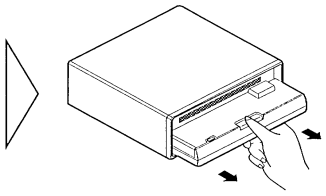
Extracción del panel delantero

1. **Abra el panel delantero.**

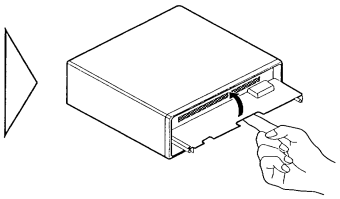


2. **Agarre la sección de liberación ondulada y saque el panel delantero gentilmente hacia afuera.**

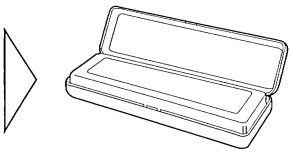
   Tenga cuidado en no agarrarlo con mucha fuerza y en no dejarlo caer.



3. **Cierre la cubierta interna.**



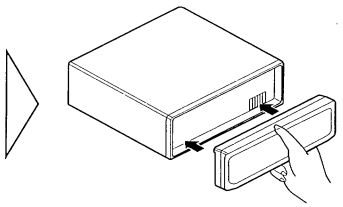
4. **Utilice la caja protectora suministrada para guardar/transportar el panel delantero extraído.**



Colocación del panel delantero

1. **Asegúrese de cerrar la cubierta interna.**

2. **Vuelva a colocar el panel delantero encajándolo en su lugar.**



Precaución:
- Nunca fuerce ni tampoco agarre el visualizador con mucha fuerza al extraer o colocar el panel delantero.
- No exponga el panel delantero a fuertes impactos.
- No deje el panel delantero en áreas expuestas a los rayos directos del sol o a altas temperaturas.

Sonido de advertencia

Si no se extrae el panel delantero dentro de 5 segundos después de desactivar el encendido, se producirá un sonido de advertencia.

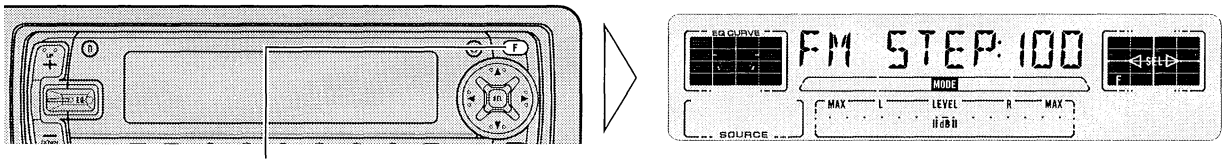
Nota:
- Se puede cancelar la función de sonido de advertencia. (Vea la página 47.)

Selección del menú de ajustes iniciales

Con este menú se pueden realizar los ajustes iniciales para el producto.

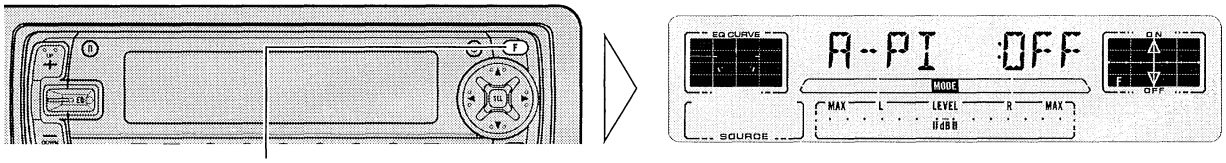
1. **Desactive las fuentes.**

2. **Seleccione el menú de ajustes iniciales con las fuentes desactivadas.**



Sostenga durante 2 segundos.

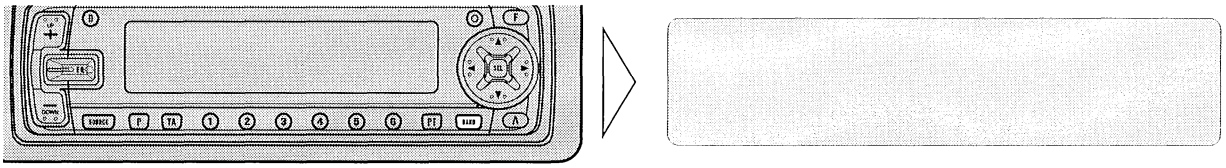
3. **Seleccione el modo deseado.**



Cada presión cambia el modo ...

4. **Opere un modo.**

5. **Cancele el menú de ajustes iniciales.**



Nota:

- **La Alarm es una nueva función de "Alerta de Panel Delantero Extraíble". Para los detalles e instrucciones en cómo usar esta función, refiérase a la sección "Función de alerta RFP".**
- Presionar el botón FUNCTION durante 2 segundos también cancela el menú de ajustes iniciales.

Funciones del menú de ajustes iniciales

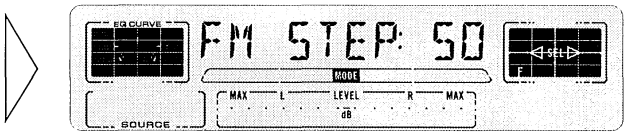
El menú de ajustes iniciales provee las siguientes funciones.

Cambio del paso de sintonía de FM (FM STEP)

Normalmente ajustado en 50 kHz durante la sintonización por búsqueda en el modo FM, el intervalo de afinación cambia a 100 kHz cuando se activa el modo AF o TA.
Puede ser preferible ajustar el intervalo de afinación a 50 kHz en el modo AF.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de paso de sintonía de FM (FM STEP) en el menú de ajustes iniciales.

2. Seleccione el paso de sintonía deseado con los botones ◄/►.



Nota:
- El intervalo de afinación permanece ajustado en 50 kHz durante la sintonización manual.
- El intervalo de afinación retorna a 100 kHz si se la pila se desconecta temporariamente.

Ajuste de la función de prioridad DAB (DAB)

Cuando se conecta el sintonizador DAB oculto-lejos "GEX-P900DAB", la función de anuncio de tráfico (TA) RDS de esta unidad le permite disfrutar la interrupción de prioridad de la información de tráfico desde el sintonizador DAB oculto-lejos.

■ Cuando está activado

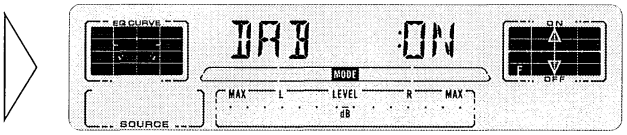
Durante la recepción DAB, cuando el componente de servicio seleccionado soporta "Road Traffic Flashes" y "Transport Flashes", la recepción no es interrumpida por el anuncio de tráfico (TA) RDS de la unidad.

■ Cuando está desactivado

La interrupción es recibida por el primer flash de noticias recibidas desde las emisiones de información de tráfico DAB oculto-lejos y RDS de esta unidad.

1. Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de ajuste de prioridad DAB (DAB) en el menú de ajustes iniciales.

2. Active o desactive el ajuste de prioridad DAB con los botones ▲/▼.



Nota:
- Solamente pude seleccionar el modo de ajuste de prioridad DAB cuando se conecta un sintonizador DAB oculto "GEX-P900DAB" vendido separadamente.

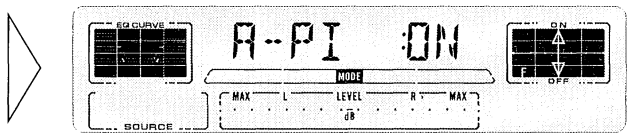
ESPAÑOL

Cambio de la búsqueda PI automática (A-PI)

Durante la operación de búsqueda PI de emisora preajustada, puede activar o desactivar la función de búsqueda PI automática. (Vea "Función de búsqueda PI" en la página 21.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de búsqueda PI automática (A-PI) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive la búsqueda PI automática con los botones ▲/▼.**

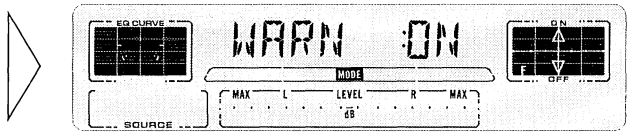


Ajuste del sonido de advertencia (WARN)

Se puede activar y desactivar la función de sonido de advertencia. (Vea "Sonido de advertencia" en la página 44.)

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de advertencia (WARN) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el sonido de advertencia con los botones ▲/▼.**

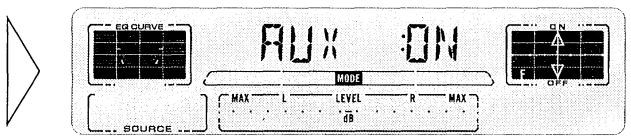


Conmutación del modo AUX (AUX)

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Active el modo AUX cuando utilice un equipo externo con este producto.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo AUX (AUX) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el AUX con los botones ▲/▼.**

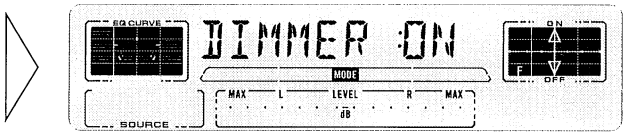


Ajuste del reductor de luz (DIMMER)

Cuando la visualización de este producto está muy brillante, active el reductor de luz.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del reductor de luz (DIMMER) en el menú de ajustes iniciales.**

2. **Active o desactive el reductor de luz con los botones ▲/▼.**

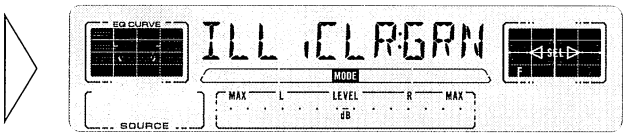


Selección del color de iluminación (ILL. CLR)

Este producto se equipa con dos colores de iluminación, verde y rojo. Puede seleccionar el color de iluminación deseado.

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo de color de iluminación (ILL. CLR) en el menú de ajuste inicial.**

2. **Seleccione el color de iluminación deseado con los botones ◄/►.**



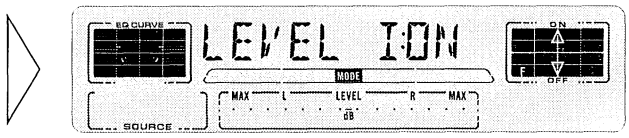
ESPAÑOL

Cambio del indicador de nivel (LEVEL I)

El indicador de nivel puede activarse/desactivarse (ON/OFF).
Inicialmente, el indicador de nivel se encuentra activado (ON).

1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el modo del indicador de nivel (LEVEL) en el menú de ajuste inicial.**

2. **Active y desactive (ON/OFF) el indicador de nivel con los botones ▲/▼.**



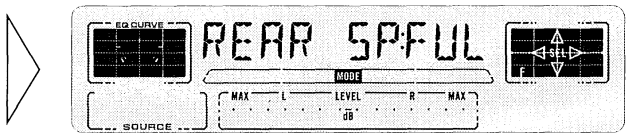
Ajuste de cable del altavoz trasero y controlador de graves secundario (REAR SP)

Los cables de los altavoces traseros del producto pueden usarse para una conexión de altavoz de gama completa ("REAR SP:FUL") o altavoz secundario ("REAR SP:S/W"). Si cambia el ajuste de cable del altavoz trasero al ajuste "REAR SP:S/W", puede conectar el cable del altavoz trasero directamente a un altavoz trasero sin usar un amplificador auxiliar.
Inicialmente, la unidad se encuentra ajustada para la conexión de altavoz de gama completa ("REAR SP:FUL").
Cuando los cables de los altavoces traseros se conectan a altavoces de gama completa (cuando se selecciona "REAR SP:FUL"), no puede conectar la salida del altavoz de graves secundario RCA a un altavoz de graves secundario. En este caso, deberá seleccionar el uso del controlador de altavoz de graves secundario incorporado (filtro de paso bajo, fase) "S/W CTL:INT" o el auxiliar "S/W CTL:EXT".

Nota:
- Aun si cambia este ajuste, no habrá salida a menos que active (ON) la salida sin extinción (refiérase a la página 41), o salida de altavoz de graves secundario (refiérase a la página 40) en el menú de audio.
- Si cambia el controlador de altavoz de graves secundario, la salida de altavoz de graves secundario y la salida sin extinción en el menú de audio vuelven a los ajustes de fábrica.

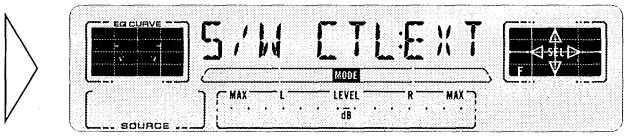
1. **Presione el botón FUNCTION y seleccione el cable del altavoz trasero y modo de ajuste del controlador de altavoz trasero (REAR SP) en el menú de ajuste inicial.**

2. **Cambie el ajuste del cable del altavoz trasero con los botones ▲/▼.**



Nota:
- Cuando no hay conectado un altavoz de graves secundario al cable de altavoz trasero, seleccione "REAR SP:FUL".
- Cuando se encuentra conectado un altavoz de graves secundario al cable de altavoz trasero, ajuste para el altavoz de graves secundario "REAR SP:S/W".
- Cuando el ajuste del cable de altavoz trasero es "REAR SP:S/W", el controlador del altavoz de graves secundario no puede cambiarse.

3. **Cambie el ajuste del controlador de altavoz de graves secundario con los botones ◄/►.**

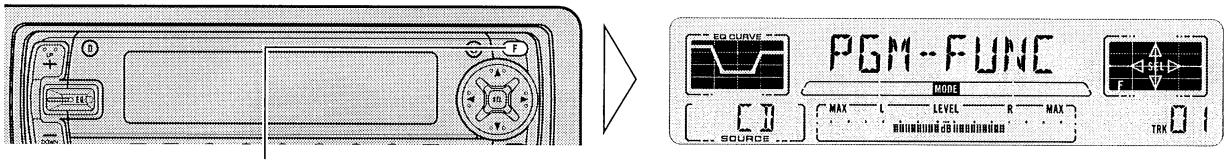


Uso del botón PGM (PGM-FUNC)

El botón PGM puede memorizar una de las funciones del menú de funciones.
Es posible memorizar una función diferente para cada fuente.

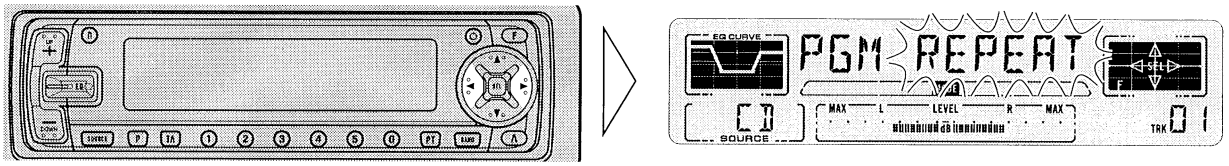
Ajuste del botón PGM

1. Seleccione el modo de ajuste del botón PGM (PGM-FUNC) en el menú de ajustes detallados. (Vea la página 16.)

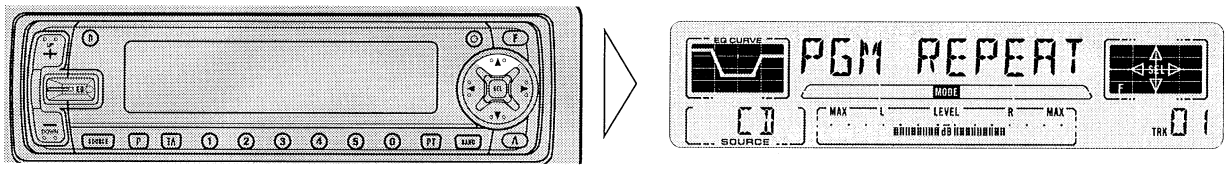


Sostenga durante 2 segundos.

2. Seleccione la función que desea memorizar en el botón PGM.



3. Memorice la función en el botón PGM.



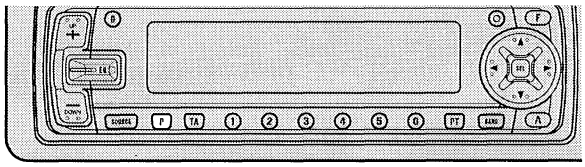
Presione el botón BAND para cancelar el menú de ajustes detallados.

ESPAÑOL

Uso del botón PGM

El botón PGM funciona de manera diferente dependiendo de la función programada (memorizada).

- **Utilice el botón PGM.**



■ Sintonizador

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Memoria de las mejores emisoras (BSM)	Desactive	Active
Regional función (REG)	Active/Desactive	——
Sintonización de búsqueda local (LOCAL)	Active/Desactive	Selección del modo de sensibilidad de búsqueda local

■ Reproductor de CD incorporado

Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Active/Desactive	——
Reproducción con repetición (REPEAT)	Active/Desactive	——
Reproducción aleatoria (RANDOM)	Active/Desactive	——

■ Reproductor de Multi-CD

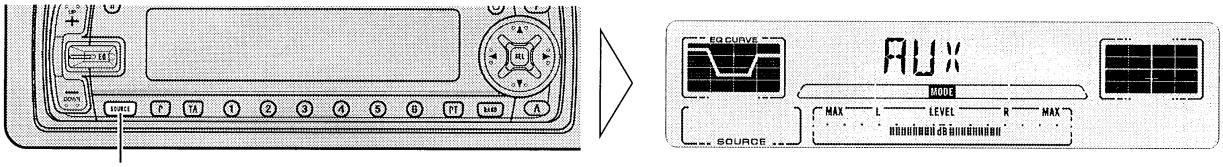
Nombre de la función (Visualización)	Presione	Sostenga durante 2 segundos
Pausa (PAUSE)	Active/Desactive	——
Modos de repetición (REPEAT)	Selección del modo	——
Reproducción aleatoria (RANDOM)	Active/Desactive	——
Lista de título de disco (LIST)	Selección del modo de lista	——
ITS (ITS)	Programación ITS	Active/Desactive

Uso de la fuente AUX

Es posible usar un equipo auxiliar (AUX) con este producto.
Para escuchar al equipo auxiliar, active el modo AUX en el menú de ajustes iniciales, y seguidamente seleccione la fuente deseada.

Selección de la fuente AUX

- **Seleccione AUX. (Vea la página 7.)**

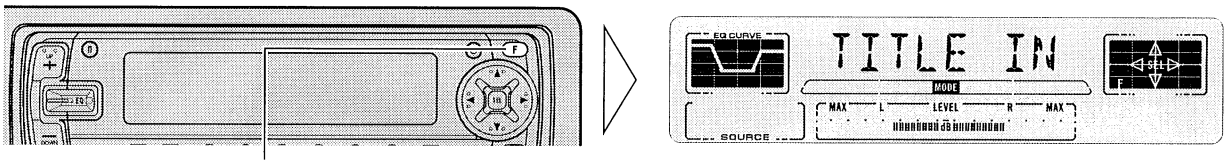


Cada presión cambia la fuente ...

Ingreso de título para la fuente AUX

Se puede cambiar la visualización del título para el fuente AUX.

1. **Seleccione el modo de ingreso de título para la fuente AUX (TITLE IN) en el menú de ajustes detallados.**



Sostenga durante 2 segundos.

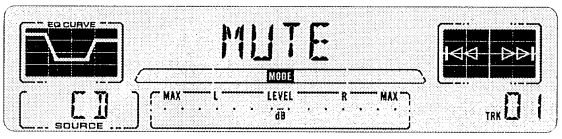
2. **Ingrese el título.**

Vea "Ingreso de título de disco" en la página 35 y realice los pasos de 3 a 5 de la misma manera.

Enmudecimiento de teléfono celular

El sonido de este sistema se enmudece automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada usando un teléfono celular conectado a este producto.

- El sonido se desactiva, "MUTE" se visualiza, y no se puede hacer ningún ajuste de audio. La operación vuelve al normal cuando se termina la conexión telefónica.

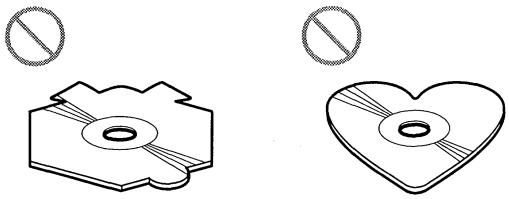


ESPAÑOL

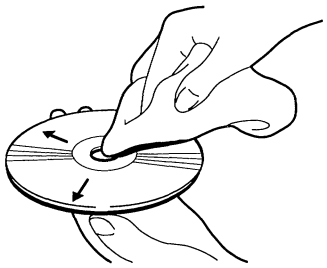
Precaución

- Reproduzca solamente discos CD que lleven la marca Compact Disc Digital Audio.

- Este producto ha sido concebido para uso solamente con discos compactos convencionales, totalmente circulares. El uso de discos compactos con otras formas no se recomienda para este producto.



- Compruebe todos los discos CD antes de reproducir, y deseche los discos fisurados, rayados o alabeados.
- Limpie los discos sucios o humedecidos desde el centro hacia afuera con un paño suave.



- Cuando manipule los discos, evite tocar la superficie grabada (iridiscente).
- Cuando no los use, guarde los discos en sus cajas.
- Mantenga los discos alejados de la luz directa del sol y altas temperaturas.
- No fije etiquetas ni aplique agentes químicos a los discos.
- Puede formarse condensación dentro del reproductor cuando se usa el calefactor en el invierno, interfiriendo así con la reproducción. Desactive la alimentación durante más o menos una hora y limpie los discos humedecidos con un paño suave.
- Impactos o saltos en la ruta pueden interrumpir la reproducción de los discos CD.

Mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando ocurren problemas con la reproducción de CD, aparece un mensaje de error en el visualizador. Vea la tabla siguiente para identificar el problema, y luego tome la acción recomendada. Si el error persistiera, comuníquese con su concesionario o Centro de Servicio PIONEER más cercano.

Mensaje	Causa posible	Acción recomendada
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco sucio.	Limpie el disco.
ERROR- 11, 12, 17, 30	Disco rayado.	Cambie el disco.
ERROR- 14	Disco sin grabar.	Verifique el disco.
ERROR- 10, 11,12, 14, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico.	Active o desactive el encendido, o cambie a una fuente diferente. Luego, vuelva al reproductor de CD.
HEAT	Sobrecalentamiento del reproductor de CD.	Pare la reproducción hasta que disminuya la temperatura del reproductor.

Especificaciones

General

Fuente de alimentación ..... 14,4 V CC
(10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra ..... Tipo negativo
Consumo de energía máximo ..... 10,0 A
Dimensiones
(Tamaño del montaje)
..... 178 (An) × 50 (Al) × 157 (Pr) mm
(Cara anterior) ..... 188 (An) × 58 (Al) × 18 (Pr) mm
Peso ..... 1,6 kg

Amplificador

Potencia de salida máxima ..... 45 W × 4
45 W × 2 canales/4 Ω + 70 W × 1 canal/2 Ω
(para altavoz de graves secundario)
Potencia de salida continua ..... 27 W × 4
(DIN45324, +B = 14,4 V)
Impedancia de carga
..... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de pre-salida máxima/
impedancia de salida ..... 2,2 V/1 kΩ
Ecualizador (Ecualizador paramétrico de 3 bandas)
(Bajo) ..... Frecuencia: 40/80/100/160 Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Nivel: ±12 dB
(Medio) ..... Frecuencia: 200/500/1k/2k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Nivel: ±12 dB
(Alto) ..... Frecuencia: 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q: 0,35/0,59/0,95/1,15
(+6 dB cuando está reforzado)
Nivel: ±12 dB
Contorno de sonoridad
(Bajo) ..... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
(Medio) ..... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
(Alto) ..... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)
HPF
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –12 dB/oct
Salida de altavoz de graves secundario
Frecuencia ..... 50/80/125 Hz
Pendiente ..... –18 dB/oct
Nivel ..... ±12 dB

Reproductor de CD

Sistema ..... Sistema de audio de discos compactos
Discos usables ..... Disco compacto
Formato de las señales .... Frecuencia de muestreo: 44,1 kHz
Número de cuantización de bits: 16; linear
Características de la frecuencia ..... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido ..... 94 dB (1 kHz) (rede IEC-A)
Gama dinámica ..... 90 dB (1 kHz)
Número de canales ..... 2 (estéreo)

Sintonizador FM

Gama de frecuencias ..... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable ..... 11 dBf
(1,0 µV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB ..... 16 dBf
(1,7 µV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido ..... 70 dB (rede IEC-A)
Distorsión ..... 0,3% (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
Respuesta de frecuencia ..... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo ..... 40 dB (a 65 dBf, 1 kHz)

Sintonizador MW

Gama de frecuencias ..... 531 – 1.602 kHz
Sensibilidad utilizable ..... 18 µV (S/N: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)

Sintonizador LW

Gama de frecuencias ..... 153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable ..... 30 µV (S/N: 20 dB)
Selectividad ..... 50 dB (±9 kHz)

Nota:

- Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a mejoramientos.

ESPAÑOL

PIONEER ELECTRONIC CORPORATION
1-4-1 MEGURO, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1760, Long Beach, California 90801, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONIC (EUROPE) N.V.
Haven 1087 Keetberglaan 1, 9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
San Lorenzo Num 1009 3er piso Desp. 302
Col. Del Valle, Mexico D.F. C.P. 03100
TEL: 5-688-52-90

Published by Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1999 by Pioneer Electronic Corporation
All rights reserved.

Publicado por Pioneer Electronic Corporation.
Copyright © 1999 Pioneer Electronic Corporation.
Todos los derechos reservados.

Printed in Belgium

<99B07F1P01>

<CRD2918-A> EW